

附錄

博物館學季刊第五卷目次索引

編輯室 輯

第五卷 第一期

目 次

論評

- 1 永恆的角色衝突——漢寶德

本期專題：博物館建築

- 3 天人和諧的建築——加拿大文明博物館——郭美芳
- 19 羅浮博物館的傳承與新生——林貴榮
- 31 玻璃建材的矛盾處境——蘇麗英 譯
- 35 時空疊砌的文化殿堂——孔憲法
- 47 文化的堡壘——南韓國立現代藝術博物館——曾博智 譯
- 55 東方的手法——京都國立近代美術館——黃世輝 譯
- 63 柯比意作品有關博物館之建築概念——米復國 譯
傅苑璋
- 73 為大眾設計的博物館——一個設計概念的演化——林以惠 譯
- 79 蘇聯博物館建築的新趨勢——王維梅 譯
- 85 人類的一小步——博物館學的一大步——莊文星 譯

95 書籍介紹

I. 建造嶄新的博物館

- II. 博物館的創建者：安大略皇家博物館的故事——林美齡 譯

國外博物館介紹

- 99 德意志博物館——秦裕傑
- 105 峇里文化中的博物館——王嵩山
莊世瑩
- 123 附錄——博物館學季刊第四卷目次索引——編輯室 輯

第五卷 第二期

目 次

論評		
1 登錄員角色的瞻望	漢寶德	
本期專題：博物館的登錄管理		
3 登錄室——博物館蒐藏管理的中樞	葉貴玉	
7 博物館登錄的未來	陳惠美	譯
11 人力資源經理——登錄員	林明美	譯
15 從寫字板到硬碟——博物館登錄的演進	陸定邦	譯
19 生物標本資料登錄電腦化面臨的問題	黃義雄	
23 博物館的登錄方法——館藏文物之貯存與管理	葉貴玉	譯
39 博物館物品的押送、運輸與包裝	黃坤燦	編譯
43 博物館遷移時的藏品管理	張慧端	譯
51 拓展博物館蒐藏管理——薩克其萬博物館的蒐 藏登錄計畫	何恭算	編譯
55 美國歷史博物館標本登錄檔案管理	鄭惠英	
61 博物館藏品及其文化脈絡——以人類學博物館為例	呂理政	
大陸博物館介紹		
67 秦始皇兵馬俑博物館	秦裕傑	

第五卷 第三期

目次

論評			
1	需要更廣闊的運作空間	漢寶德	
本期專題：博物館的組織與管理			
3	法人、法規與附則	林美齡	譯
9	博物館及美術館理事會的義務與責任	謝文和	譯
15	博物館管理之理論基礎——方法、宗旨與資源	莊明賢	譯
21	館長應有的準備與態度——兼談博物館研究中的管理課程	吳聲華	譯
27	博物館經援的現況與未來趨勢	胡家瑜	編譯
33	博物館購買保險指引	侯文忠	譯
39	博物館的人力需求	張崇山	譯
45	台北市立美術館的人力結構及其職掌	黃光男	
51	國立歷史博物館的功能探討及其運作	李麗芳	
57	博物館行銷	秦裕傑	
63	堅持專業水準的行銷活動	黃世揮	譯
67	利用廣告吸引博物館觀眾	蘇麗英	譯
73	博物館工作與民族學田野方法	王崑山	
85	博物館人自述——國立自然科學博物館十年回顧	秦裕傑	

第五卷 第四期

目 次

論評		
1 「教」「化」之間	漢賈德	
本期專題：博物館與學校		
3 博物館的兒童、青少年與成人觀眾	劉幸真	譯
9 博物館與學校教師之對話——學校教師如何利用博物館資源	林仲剛	譯
17 肯亞博物館的教育推廣	嚴爾寶	譯
23 現代藝術與傳統教育的橋樑		
——簡介紐約現代美術館的兒童美術教育	趙瞬珠	
29 博物館中的實物學習	高慧芬	譯
37 教學設計之依據——博物館中的學習與展示	陸定邦	譯
45 利用學習類型理論設計資優生教學活動		
——一項學校與博物館的合作教學計畫	謝文和	譯
55 館校合作與教師訓練	黃義雄	譯
63 自然史博物館與大學——台灣自然研究史上的一些觀察與看法	張譽騰	
69 自然史博物館在自然保育上的角色及其未來	蔣中柱	
77 博物館教育在中國的早期認識與實踐	賈建明	