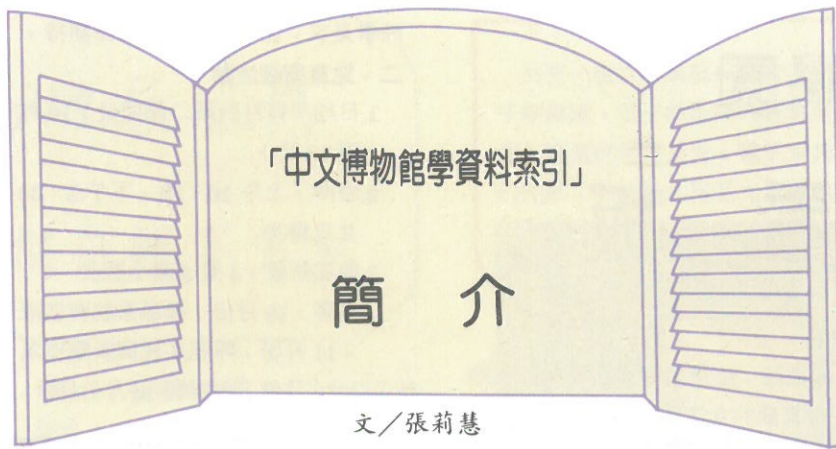


博物館在現代社會教育中扮演著日趨重要的角色，政府繼十項建設後，又續推行十二項建設，在文化建設下計畫興建三座國家博物館，於是博物館的發展漸受矚目，而有關博物館經營管理之各項研究論文亟夥，如何讓博物館從業人員及有興趣一窺博物館學堂奧者儘速掌握相關資料，實乃當前重要課題。

我國台灣地區之中文期刊論文索引，有綜合性質者，如「中華民國期刊論文索引」（現有光碟版發行）；亦有專門學科者，如「教育論文索引」等，而關於博物館學之專門索引，迄今僅有顧力仁先生所編之「中文博物館（學）論著書目提要及資料索引」，收錄自民國以來至民國 68 年之資料；另有本館莊明賢先生收錄民國 69 年至民國 78 年之資料。為配合博物館事業之發展，促進學術研究水準之提昇，製作博物館學索引乃更顯迫切及重要。故本館著手編製「中文博物館學資料索引」（暫定），除將顧



、莊兩位先生所收資料酌予納編並予以補充外，且計畫增收至民國 82 年止之資料（現已收錄至 81 年之資料）。

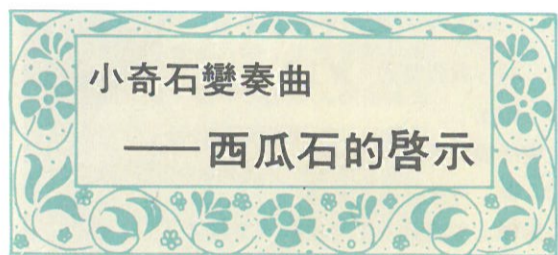
「中文博物館學資料索引」（以下簡稱本索引），收錄範圍係涵蓋自然史及科技工藝類博物館、美術館、歷史博物館、水族館、動物園、植物園、國家公園、古蹟保存與維護等主題之相關論著、期刊論文、報章雜誌、研究報告、會議記錄等資料。

本索引就論文分類排比，所採用之

分類法係依本館圖書室所訂之「中文博物館學分類法」，此一分類法係經本館張譽騰、王嵩山兩位先生之指導而訂定，概分為：博物館學通論、博物館行政與組織、博物館建築與設備、博物館蒐藏與研究、博物館管理經營、博物館展示、博物館教育、博物館觀眾服務、博物館電腦化、博物館事業及歷史、各類型博物館、古蹟保存與維護等十二大類，每一論文款目著錄項目依次為：篇號、書篇名、著譯者、刊名、卷期、頁數、出版年月

日、出版者及標題等項。

本索引採用線上資料庫處理方式，由本館資訊組曾吉弘、林麗芬兩位同仁於個人電腦上開發完成，所蒐集之資料經篩選、分類及訂定標題後一一建檔，除可列印報表外，並可提供讀者線上查詢。目前資料庫收錄之資料計有二千三百餘筆，本館圖書室亦正陸續蒐集各單篇論文之全文資料，以方便讀者於線上檢索後，能立即取得全文資料。本索引系統線上查詢方式極為簡單，使用者可以依書篇名、著譯者、出版者、出版年、刊名、標題、分類號等項目進行檢索。資料庫中之資料計畫採季更新方式，俾使用者查詢最新資料。本索引雖用心蒐集，仍難免有遺珠之憾，尚祈各界方家不吝指教，並請隨時提供最新資料，或一本書，或一篇文章，俾供本館典藏，並納入資料庫中，期使本館成為博物館學資料收藏中心。另本館計畫於民國 83 年初將資料編製成冊，敬請期待。



本館第三、四期館於8月1日落成，邁向新的里程。四期地球環境廳足下寶藏劇場教室將提供您多樣的選擇。石癡朋友在賞玩奇石，陶醉於象形夢幻意境之餘，是否也忍不住想搭乘科學列車去認識深深刻劃下地質歷史的頑石。希望您也能協助提供我們臺灣寶貴的奇石，共同來探討、充實奇石陳列專櫃。

臺灣象形的奇石種類繁多，無論是風景石、梨皮石、黑膽石、龜甲石、金瓜石或西瓜石。在外形上往往都唯妙唯肖，令人愛不釋手。而如果您能由頑石小小的啓思，去瞭解奇石的生涯，或許亦能頓悟大自然的奧妙。奇石真不愧為大地的精品，古董中的古董。

西瓜石的自白

我這一西瓜石產於臺灣東部海岸山脈成功——臺東間之溪流與外海一帶。根據科學的推敲，我也隱藏著一段滄桑的歷史神話故事。當然這段歷史軌跡，信不信全賴您的判斷。但最重要的是您能否像偵探一樣，花費心思，鉅細靡遺找出蛛絲馬跡，嘗試尋找科學的證據。

話說千萬年前，劇烈的火山爆發，爆炸聲傳千里。龐大的火山灰雲塵席捲進入大氣層中，天昏地暗。霎時，雷電交加，由於雨水的洗滌，天空又逐漸地恢復往日的晴朗。沖刷洗滌沉澱下來的火山灰，在炙熱陽光曝曬下，漸漸地固結硬化，並產生龜裂。地球大地瞬息萬變，朝晴夕雨。雨水的沖刷，又帶來了污泥，在裂縫中沈積，而塑造出美麗的花紋。我這一撮



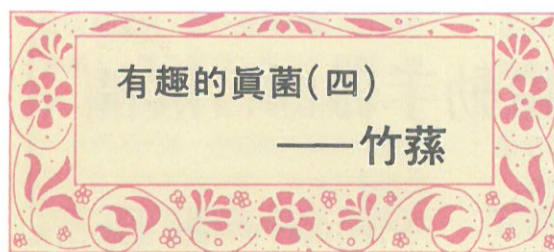
西瓜石

小小的沈積物也希望天長地久暴露於大地。只可惜天不從人願，陸續運來的沈積物無情地往我輩身上逐漸堆積。重荷壓力，壓得我們難以翻身。漸漸地，我們被壓縮鍛鍊成金鋼不壞之身。但幸虧尚能熬過在地質學上所稱的變質作用，在擠壓變形的脅迫下，尚能保留原始的形貌。隨著大地的隆

起抬升、侵蝕夷平，我們才能重見天日。山崩、風化和雨水的沖刷侵蝕，我們又進入了河川溪流和海洋中，接受流水、波浪的洗禮，逐漸塑造了我們這圓滾滾、光潔滑潤的軀殼。我歷盡了火山、沈積、變質、侵蝕和搬運的滄桑歷史，希望也能博得您的共鳴，共同加入奇石尋根的行列。



竹蓀



到素菜館吃飯時，看到菜單上列有「竹蓀湯」，這是什麼東西做的呢？多半餐廳的小姐會介紹說：竹蓀是竹子裡面剝下的內膜，非常珍貴稀少的。

其實竹蓀也是一種菇類，學名是長裙竹蓀 (*Dictyophora indusiata*)，與上期介紹的鬼筆同屬鬼筆科 (*Phallaceae*)，全株高約 15~18 公分，頂端亦有暗綠色的粘液，散發出臭味，以吸引昆蟲來叮食，藉此傳播孢子。傘蓋下面有網狀菌幕遮蓋住整個菌柄，像是女士遮臉的面紗，纖細

精緻，由於多在竹林內發現，故稱為竹蓀或竹筴。食用時，將傘蓋有臭味部分摘掉，只吃菌柄與菌幕部分，帶有一股清香。以前均為野生採取，產量稀少，很是珍貴，現在大陸已發展出方法可人工大量栽培，供應餐廳的需求。

竹蓀的生長很快，清晨時冒出土面，漸漸長高，打開菌幕，至約早上 10 時成熟，然後腐爛、消失。如欲欣賞竹蓀的嬌姿，夏季雨後的清晨，早起在竹林內漫步即可發現其蹤跡。

文/王也珍·圖/周文能