



國立自然科學博物館

The National Museum
of Natural Science

簡訊 56

中華民國81年7月出版
發行人/黃寶德
發行者/國立自然科學博物館

國內郵資已付
台中郵局
及第53支局
許可證
中台字第1490號

雜誌

敬請張貼

館址/台中市館前路一號 ● 電話/(04)3226940(十線) ● 印刷者/洪記印刷公司 ● 台中市西區明智街25號 ● 電話/3260788 ● 新聞局版臺誌字第5239號 ● 中華郵政中台字第0657號執照登記為雜誌交寄

太空劇場暑假獻禮——火山奇觀



文/葉貴玉

二十億年前的火山爆發，不僅震醒了長久死寂的地球，也因此為大地帶來了一片生機。然而，那種岩屑噴飛、熔漿四溢的景觀，曾否也震醒您對所處這片土地的關懷呢？7月份起，到科博館走一趟，太空劇場推出的全天域新影片——火山奇觀（Ring of Fire）將使您因置身於咆哮大地而震撼不已！

我們知道火山爆發是新聞報導中最駭人聽聞的天災，從那熾熱熔岩肆虐大地、大量火山灰及氣體噴發所導致無數生物的死亡及自然生態的改變，這石破天驚的火山活動確實令人心生畏懼。

此起彼落的火山活動，實際上都發生在地殼的脆弱地帶，也就是板塊的邊緣。而地質學家所謂的「火圈」（Ring of Fire）也就是指環太平洋的火山帶，它是從南美智利的那維達火山到北美聖海倫火山，再從阿留申島弧的大火山島、日本富士山，南及印度尼西亞的火山。至今仍有四百多座活火山及五億人口分布在這環太平洋火山帶上，也就是本片所要介紹的一個非常特別的地質構造帶。

除了火山的造勢，環太平洋的火圈其實還可以由許多地熱的噴發現象及地震的頻頻發生，而將其充滿熱力及能量奔放的特質勾勒出來。

我們台灣也是環太平洋火圈的一份子，也曾是地球喘氣傾吐的一個對象，現在火山雖不在此活動，但無數的地震和地熱的噴發仍一再提醒我們置身在火山帶中。本片所介紹的種種地質現象，其實就是台灣曾經發生過或

未來可能發生以及現今隨時面臨的一些現象，這是值得我們深思、未雨綢繆的一件事了。

義工表揚

- 行政院文化建設委員會，文化機構績優義工表揚，本館受獎人員有：銀質獎章：王玉軒、李淑如、祝鸞如、陳怡靜、黃秀明
銅質獎章：吳明學、莊舜如
- 台北市志願服務協會
第二次全國「志願服務獎章」頒授，本館義工楊耀桐榮獲「三等志願服務獎章」。



圖/洪鳳慶

太空劇場

7、8月 每日演九場

本館為加強服務觀眾，自7月1日至8月30日止，太空劇場比照假日演出9場，節目內容、場次、時間如下表。此期間每場開放50人團體預約，但假日及國定假日不受理團體預約。

場次	時間	節目內容
早場	9:00	火山奇觀
1	10:00	尼加拉瀑布
2	11:00	火山奇觀
3	12:00	尼加拉瀑布
4	13:30	火山奇觀
5	14:30	尼加拉瀑布
6	15:30	火山奇觀
7	16:30	尼加拉瀑布
晚場	17:30	火山奇觀

6月13日下午，六位大陸傑出科學家，在科博館度過愉快的週末。

人類學標本借出頭一樁 省美山胞藝術展見真章

文/鄭惠英

由行政院文化建設委員會策劃贊助，中華文化復興運動總會主辦，省立美術館承辦的「第一屆山胞藝術季美術特展」，於六月六日至六月廿一日在省立美術館內展出。展覽的內容共分為木材、石材、纖維（染織繡）、金屬、陶及骨牙角珠等六項。透過特展顧問的建議，省美於二月間首度發函來館要求借出標本數件以供展覽。這次的標本借出事宜，對人類學域而言不僅是建館以來的第一次，更是本館蒐藏研究組標本外借案例中最正式的一次，因此我們在考量此事時，乃是希望藉由這個機會，建立完整的人類學域或甚至是整個蒐藏研究組的標

本借出程序及相關的文件檔模式。

首先，我們考慮的是如何讓整個過程具備合法性，以及如何確保標本的安全；因此除了依據本館葉貴玉博士編寫的「國立自然科學博物館蒐藏品作業準則」，另外再參考筆者在美國進修博物館學的心得整合而成。關於借出過程的合法性，除了雙方往返的公文外，還有本館的「借出同意書」三聯單（附帶有標本清單、標本貸出要點及人類學標本展示須知），以及隨同標本運出所附的「標本郵遞傳票」三聯單；每件文件上都必須有相關人員的簽章（尤其是借出同意書的簽章，除了對方機關首長的簽章，本館登錄室、人類學域收藏經理、研究人

員、學域負責人、蒐藏研究組主任及本館館長都必須簽章認可），以示層層審核及負責。至於標本的安全性，則須考量包裝及運送的安全及展示品質的要求。除了收藏經理須先核對標本，確定標本狀況穩定，適合外借及完成各項標本的「狀況報告表」外，我們還請省美提供相關的展示方法，展示室安全維護、溫濕度控制及照明的資料；當然，我們所附隨於借出同意書後的文件，也列出了我們要求借方遵守的各個事項。同時，我們還要求省美提交一份本館同意的保險契約。上述種種相對於標本安全的考量及程序，不外都是要確保我們的標本可以得到妥善的照顧。

經由這一連串的作業流程，我們共借出了十一件標本，計有雅美船一艘及其相關附件、籐籠四個、陶壺二個及衣服四件，順利地完成了我們的預期目標。