



圖1 從Reno開往化石挖掘地點的路上，遍地礫漠與仙人掌，對向幾無來車，開車開到懷疑人生。



圖2 在化石挖掘行程開始之前的最後一個有人煙的地方的沃爾瑪超市(Walmart)大肆採購



圖3 到了紮營地點後，將滿滿的物資堆放整齊。圖中可見多個紙箱，那是在極為乾燥的內華達州生活的必要物資－水。



圖4 一個蘿蔔一個坑。每個人搭起自己的單人帳篷，當做自己未來兩個月臨時的家。之所以用石頭壓住，是因為內華達州三不五時會發生的沙塵暴與颶風，一不小心帳篷就會隨風飄逝。



圖5 營地旁的臨時水道。在內華達州僅有偶然的暴雨匯流成小河，沖刷至低處，圖片右後方最高點就是標高約為966公尺的凱因山(Cain Mountain)。

來去挖恐龍—美西化石挖掘野外系列(一)

文·圖—楊子睿

美國西南部在中生代時，曾經是一片內海(中央海道：Interior Sea Way)邊緣的海岸，當時許多恐龍行走在海岸邊，不僅留下了壯觀的腳印化石，自身的遺體也隱身在地層中，成為古生物學家解讀中生代歷史的鑰匙之一。對於居住在臺灣的我們，感覺上來說，挖掘化石似乎遙不可及，僅能在侏羅紀公園或是國家地理頻道中看見類似的場景。但事實上，在我們周邊的山脈中，就有這些隱藏了億萬年之久的珍稀標本。例如在距離舊臺南市區不到一個小時車程的左鎮，便有許多保存完美的無脊椎動物化石(例如海膽化石)，以及脊椎動物化石，例如新生代鱷類、哺乳類，甚至是鳥類等。

筆者於2016年時，便與德國團隊前往美國內華達州尋找早三疊世的魚龍化石，與臺灣的野外大異其趣的是，化石並不是在垂手可得的範圍內，而是要從內華達州第二大城雷諾(Reno)向南驅車3小時(若從洛杉磯出發，則須約10小時左右)，穿越一大片礫漠與仙人掌(圖1)，會先來到一個中繼城市叫做Fernley，在這個城市必須要採購好所有的物資(圖2)，舉凡食物、飲水、工具，以及任何忘記帶的東西(畢竟是從德國出發，從歐洲到美洲的機票也只能帶個20公斤的物品，光是帳篷就很難帶了)。務必記得，別因為自己的個人喜好就買了很難烹飪或是不易保存的東西，筆者德國朋友興沖沖地買了幾盒草莓，一個晚上過後全壞了。

抵達紮營地點後，首先會將物資全部整理好(圖3)。易腐壞或是需要保存的，就會先挖一個大洞藏起來，一方面是避免腐壞，另一方面則是擔心大型動物過來偷襲(不過機會不大，畢竟是內華達州這種沙漠地方)。團體事務做好以後，大家便各自去搭建自己未來兩個月需要賴以維生的溫暖小窩。紮營的功夫雖然不難，但需要注意的是內華達州沙漠裡的強風與沙塵暴，筆者一個可憐的義大利同事(圖4)，在興沖沖地搭建好自認完美的帳篷後的沒幾天，便看著自己的帳篷消逝在天際，怎麼追也追不回來(套一句知名球評徐展元的話：這帳篷就像變了心的女友，回不來啦～)。

第一天的下午，隨著夕陽從大西洋的邊際隱沒，金黃色的陽光投照在營地旁的凱因山(Cain mountain，標高約966公尺)。莫名的孤獨感油然而生，這種地景也只有在這種沙漠地方才看得到了吧。簡單用完火烤牛排與蔬菜，大家便拿著啤酒在營火旁閒聊，不到晚上7點，天已全暗，溫度急速從有太陽的近40度高溫驟降至10度以下，告訴大家，該回到各自的帳篷休息，因為明天太陽升起後，便開始連續兩個月的「化石奴隸」工作了。

《博物館學季刊》獲得110年度「臺灣學術資源影響力」獎項

文—本館博物館學季刊編輯室

本館出版之《博物館學季刊》，於今年「臺灣學術資源影響力」評選活動中，獲得藝術學門「期刊長期傳播獎」第一名，以及「期刊即時傳播獎」第二名，共獲兩個獎項。

《博物館學季刊》曾分別於106年、108年、109年獲得該評選多個獎項，今年再獲肯定，代表本刊長期穩定發展和維持學術品質之決心，在大家共同努力下，逐年在臺灣學術界綻放知識的花朵。

繁花如錦的每一期裡的每一篇章，要感謝辛苦園丁不分四季努力耕耘。來自四方的殫精竭慮，我們的投稿作者、編輯委員，以至國立自然科學博物館館長和館方長期支持，讓這座園地時常在每年春天，收到學術獎章的祝福。編輯室能與大

家在這裡一起耕耘，是我們的榮幸。

本刊創刊已35年，每年4期出刊未曾間斷。創刊初始以翻譯文獻、引進相關思潮為主；而後國內博物館事業逐漸成熟，多年來已成為博物館研究發表之重要園地。近年來，本刊除廣納博物館專業者和學界論文，呈現博物館蒐藏、展示、教育學習等歷久彌新的傳統研究主題之外，並企圖以博物館為問題意識核心，與當代社會學、人類學、藝術學、文化研究、科學研究、文資保存、建築學、歷史學、管理學與資訊科學等多種領域產生對話與交集，希望透過多種學術領域的多重視線，交叉剖析與立論建構，促進國內博物館學知識水平的提昇和跨領域發展。多年努力下，本刊不但成為博物館人員專業訓練重要參考，也被列

為大學博物館學研究所指定閱讀刊物。

「臺灣學術資源影響力」評選活動由國家圖書館辦理，主要藉由三大學術資料庫，包括「臺灣人文及社會科學引文索引資料庫」、「臺灣期刊論文索引系統」、「臺灣博碩士論文知識加值系統」之數據分析，呈現學術期刊、專書和學位論文之資源利用情形。評選標準基本上以中文論文引用次數為主，雖不一定完全反映一本期所有的影響力與價值，但《博物館學季刊》能在「藝術學門」中與眾多傑出學術期刊共同列榜，慶幸之餘，亦會將獎項當做自我惕勵之參考。本獎項之頒獎典禮於4月26日在臺北國家圖書館舉行，本館由副館長羅偉哲及本刊總編輯黃旭代表出席領獎。