



館訊

發行人／孫維新
國立自然科學博物館發行
40453臺中市館前路1號
Tel +8864.2322.6940
ISSN: 16825225 GPN: 200750037

中華民國110年

5月

402

p2

玉言故事特展系列一
從地質觀點認識
臺灣玉

p3

讀你千遍也不厭
倦—科博館「衣
蛾大募集」活動

p4

生生不息的寄生
與共榮(下)

p5

東勢出土新石器
時代的石刀

p6

來去挖恐龍—美西化石
挖掘野外系列(一)
《博物館學季刊》獲得
110年度「臺灣學術資源
影響力」獎項

p7

淺談入門天象—
滿月

國立自然科學博物館，除了臺中市北區的本館館區外，尚包括位在霧峰區的「921地震教育園區」、南投縣鹿谷鄉的「鳳凰谷鳥園生態園區」及竹山鎮的「車籠埔斷層保存園區」。各區除了生動有趣的常設展及特展之外，尚包括世界級的現地保存遺址、戶外的現生動植物活體展示及大自然景觀，呈現出豐富、多元的博物館面貌，歡迎您的光臨！

百年好合：當代婚姻之旅特展

愛情是一種理想，婚姻則是一種現實，分不清楚理想與現實之間的差別將會受到懲罰的……(哥德)

文—劉德祥·平面設計—劉美秀

對社會學家而言，當代婚姻是一個爭論的空間。一般人以為婚姻純屬一種很私人的領域，兩個人為達到個人滿意所建立的情感關係。但事實上，婚姻並不是單純兩位配偶的總和而已。婚姻其實是一種由法律、道德和常理所定義的關係。因此本特展嘗試透過生物學、歷史、文學、社會學、民族學、視覺人類學、法律和政治學等學科整合探討人類現況中婚姻習俗的演變和在當代社會所面臨的挑戰。

第一單元的視角首先透過豐富的標本了解自然界中動物的交配系統。例如招潮蟹在沒有明顯的雙親照顧下和生活在環境多變的海邊，形成了沒有固定配對伙伴的雜交系統。至於一些魚類和鳥類，雄性因獨佔豐富的資源而吸引更多的雌性，形成一雄多雌的交配系統。至於胎盤類哺乳動物，因為體內受精和產後母親可透過哺乳獨自照顧幼兒，雄性通常在交配後便離開，所以也容易形成一雄多雌的交配系統。而長久以來雌雄外型 and 行為怎會有如此明顯的差異，這和交配系統又有什麼關連性？展示也會透過達爾文的生殖淘汰理論來說明在這表面多樣性背後的原理。

從歷史演變的觀點來看，人類社會用以規範配偶雙方行為的想法最早是怎樣產生的？婚姻也存在著某種的功能性，在早期是具有一定的社會經濟價值，例如在農業社會偏重勞動力，婚姻可以增加勞動人口；又或是不同家族透過婚姻成為親家，使家族能以親戚關係持續延伸擴大。但近200年來，婚姻逐漸演變為一種以愛為基礎的結合，或正如歷史學家所說的：「婚姻已由一種工作伙伴關係(work mate)轉變成一種靈魂伙伴(soul mate)關係」。事實上，婚姻隨著時代改變而很難下一個清楚的定義。

婚姻持續變遷中，但只要有婚姻存在，我們都會接觸到各種習俗禮儀和器物。在展場中有一座清代的媒人轎，從古至今，不同文化裡，媒人一直都是婚姻仲介的重要角色，媒人也從面對面的互動演變到今天的網路平臺。本區還展示多套早期的漢人婚服和日本禮服，之後陸續還會更換泰雅族和排灣族禮服以及苗族禮服，希望觀眾在不同時間再回來看看不同文化的華麗結婚禮服。另



一展示重點是用投影方式介紹臺灣婚拍的演進，從最初中西合璧逐漸到全面西化，風格也從端莊坐姿到更多的個人表達。

當代婚姻之旅接著走到第一個挑戰，婚姻中的不平等、同居和離婚等議題。古代婚姻的目的是讓女人成為男人的附屬品。這種思維依舊出現在20世紀的法律裡，例如美國有些州，妻子必須要獲得丈夫的同意才能辦理貸款和支票帳戶；婚姻中的性侵也是在80年代才獲得修法以保障妻子。除了法律外，家務事也是婚姻中不平等的地方，妻子必須負擔更多沒有薪資的家庭工作。總而言之，到了21世紀，婚姻仍是一種權力關係。

當代婚姻另一挑戰是越來越多情侶以同居方式取代婚姻。同居通常涉及三個層面，包括感情的承諾、共同生活的測試與保有更多的自由。例如在正式結婚前，透過同居了解兩人一起生活所面臨的各種狀況，再來檢視兩人是否適合長期共同生活。又同居情侶在沒有結婚的法律約束力下，有更多的自由選擇在一起或是分開，社會對這樣的分手也較少指責，當事人不需面對龐大的社會壓力。

1960年代以前，傳統婚姻與家庭價值觀念主要為責任、義務和犧牲。70年代之後，各種自由平等思潮的興起，強調個人主義與成就感。成功的婚姻不再是善盡對配偶和孩子的義務，而是追求個人主觀婚姻中的快樂，特別是與配偶之間的情感，因此往往當感情不復存在時，配偶大多選擇以離婚結束關係。

同性婚姻是任何探討當代婚姻議題所不能缺

少的，臺灣於2019年5月24日將同性婚姻合法化，成為亞洲第一個同性婚姻受到法律保障的地區。本展區首先說明在自然界中，動物的同性行為比我們想像的更為普遍，加上性別決定也比我們所知道更為複雜。我們深信無論異性或同性的性行為都是人類性行為光譜的一個環節，從古至今在不同文化都有紀錄，所有性行為都是人類經驗的常態。

本展示最後一個議題是跨國婚姻。隨著經濟的全球化、交通的便利性和通訊科技的快速發展，世界各地人與人之間的互動越來越頻繁。這些互動也促進了東亞和東南亞地區快速發展的跨國婚姻。在臺灣，這些外國妻子除了得適應遠離家鄉的生活，還常常受到社會的排斥與歧視，認為她們教育水準較低，無法教導孩子而導致國家教育水準下降，加上移民法律的各種限制，讓她們在求職上困難重重。不過這些不平等的待遇正逐漸改善當中。

本特展十分感謝很多友館借出珍貴的蒐藏，另外，由於當代婚姻議題屬於社會學概念，不像傳統結婚在形式上有很豐富的表現方式，比較難以用物件來表達，因此這些主題採用多位臺灣年輕藝術家的創作來詮釋。作品類型包括木雕、攝影、插畫和膠彩畫作，豐富的藝術氣息，賦予本次展示科學與藝術彼此對話的內涵。「百年好合」當代婚姻之旅特展將於5月5日於本館第一特展室展出至2022年2月13日，10個月的展出期間也會推出多項教育活動，敬請大家隨時連線到本館官網，以了解更多的活動資訊。