國立自然科學博物館
NATIONAL MUSEUM OF NATURAL SCIENCE
www.nmns.edu.tw

館訊

中華民國109年 1月
386

發行人／孫維新
國立自然科學博物館發行
40453臺中市館前路1號
Tel +8864.2322.6940
ISSN: 16825225 GPN: 200750037

p2 福蝶。Formosa」之「興潮蝶起。BetterFly」
p3 「迎接新課綱，攜手向前行」研習記實(續)
p4 談武夷岩茶
p5 The Land of Dinosaurs—Mongolia 恐龍的國度—蒙古
p6 淺談光害
p7 臺中又多了一隻「外來種」鳥類「栩栩重生」標本製作教育活動

國立自然科學博物館，除了臺中市北區的本館館區外，尚包括位在霧峰區的「921地震教育園區」、南投縣鹿谷鄉的「鳳凰谷鳥園生態園區」及竹山鎮的「車籠埔斷層保存園區」。各區除了生動有趣的常設展及特展之外，尚包括世界級的現地保存遺址、戶外的現生動植物活體展示及大自然景觀，呈現出豐富、多元的博物館面貌，歡迎您的光臨！

庚子年茶花展暨臺灣育種茶花新品種發表

文—楊宗愈、徐家全·圖—楊宗愈

繼上一次本館年度茶花展已經兩年過去了，在某次機緣下「臺灣茶花育種學會」常務理事吳阿蔭女士來館碰面，覺得在本館植物園可以再辦一次茶花展，至於內容呢？幾經討論後認為本次茶花展可以與以往不同，增加一些國人栽培茶花及育種的成果。幾年前曾經與「中華民國茶花學會」合辦，展覽過臺灣原生種茶花及一些玉石；其餘多次展覽是呈現在臺灣常見及不常見的諸多茶花。再與該學會李慧賢理事長及一些理監事討論過，決定本年度的茶花展將與「臺灣茶花育種學會」合辦。

在臺灣有一群茶花愛好者。想藉著種植茶花，培養出一些臺灣的新品種，於是在2017年8月成立「臺灣茶花育種學會」。2019年年初與六村茶花園的負責人吳阿蔭女士向館長拜年時，提到可以與該學會在年底共同主辦年度茶花展，之後與該學會諸多人等討論、踏勘展出場地及展覽內容、擺設、運輸等等事宜，並獲得館長大力的支持，終於拍版定案。茶花展除了可以增加過年的喜氣，讓更多遊客就近看到美麗的茶花，知道國人自己培育的品種，順便慶祝本館34歲生日。

圖1 花貝拉大玫瑰

圖2 凹脈金花茶

圖3 白孔雀椿

本次茶花展，除了有往年看到的美麗茶花外，還有一些茶友精心培育、雕琢的盆景，亦有「花朵」展，及該學會會員所培育的新品種發表。而在展覽期間內，植物園研究教育中心視聽室還有兩次演講，分別是在元月4日及18日(週六)10：00，邀請茶花達人許雅婷理事及王志強理事給2個小時的講演，題目分別是：「茶花育種技術與成果」及「茶花類別與臺灣原生茶花資源介紹」，告知我們如何辨別茶花、怎樣栽種、如何養護、怎樣育種等等。有美色、有花香、有知識味，是一個色香味俱全的展覽！

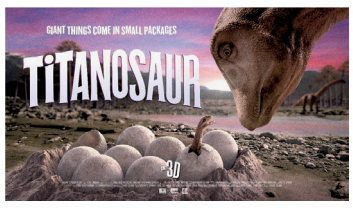
本次展覽自2019年12月27日開幕，至2020年2月3日結束，地點就在本館植物園特展室及豆科棚架區，入場費20元(新年元旦免費)。您可以在參觀溫室的綠意叢林後，來特展室體會春到人間的感覺。

春節哪裡去？國立自然科學博物館植物園區的茶花展，是個很好的選項喔！

立體劇場新片介紹

泰坦巨龍(Titanosaur 3D)

文—邱光亮



本館立體劇場將於2020年元旦起推出3D影片泰坦巨龍（Titanosaur)，片長約20分鐘。影片將跟隨古生物學家克利斯蒂·柯理·羅傑斯博士(Dr. Kristi Curry Rogers)的腳步，由芝加哥菲爾德博物館(Field Museum)中收集的各種標本，追溯世界上出現過的最大恐龍—「泰坦巨龍」的奧秘，體重相當於10頭非洲象的總和，重達70噸、身高超過7層樓高，一出現即相當震撼。

「泰坦巨龍 」3D影片，混合運用真實的場景和高科技電腦動畫，帶領觀眾回到一億多年前的史前世界，一睹白堊紀恐龍橫行的環境，體驗這些龐然巨物的日常生活，並以科學原理分析和想像這些蜥腳類動物的樣貌，以及泰坦巨龍如何運動、進食和互動？如何在危機四伏的環境中求生存？如何從小小的一顆蛋最後長成比一列火車還要大，沒有其他生物能夠欺凌的龐然巨物。這是一部老少咸宜、適合家庭共賞，既歡樂又勵志的影片，歡迎大家一起來見見地球史上最巨大的「泰坦巨龍」吧！

太空劇場新片介紹

太平洋秘境

文—陳昱村

來一趟時光之旅，遨遊散落在浩瀚太平洋如珍珠般的島嶼，領略她的美麗與憂愁。

本館太空劇場於2020年元旦至12月31日，推出全天域影片「太平洋秘境」(Hidden Pacific)，片中描述太平洋遠處藍綠色的島嶼，那裡的環礁和珊瑚礁蓬勃發展，並擁有令人眼花瞭亂的野生動、植物和熱帶風光，大部分未被人類開發。本片將帶領觀眾，欣賞這些奇妙並保護著我們地球的地方。

遠在地平線之外的帕爾米拉環礁(Palmyra Atoll)，她的歷史充滿了傳奇色彩。18世紀西班牙海盜從南美洲掠奪來的黃金珠寶，據說埋在這些島嶼上。二次世界大戰打破了帕爾米拉的平靜，戰後這處環礁被改造成研究此地著名野生動物的基地，現在已被列為保護區，面積比阿拉斯加還要大。在環礁裡可以看見令人驚嘆的大自然奇觀，例如擁有滑稽臉且眼睛圓瞪的褐鰹鳥、傳說中可以夾斷人類腳趾的椰子蟹、體內脂肪為綠色的綠海龜、由珊瑚骸骨築成的一座座珊瑚礁、體長可達8公尺且重達1噸以上的蝠鱝，以及大型食肉動物鯊魚等，引領我們欣賞陸上及海下自然之美。

在太平洋環礁群裡，中途島環礁(Midway Atoll)曾受人類戰火的蹂躪，1942年中途島海戰，是第二次世界大戰的一場重要戰役。人類需要這些島嶼，鳥類也需要一個安全的棲息基地，全世界有一半的黑背信天翁生活在中途島上，牠們一生只選擇一個伴侶，壽命可達60歲。黑背信天翁會浮在水面上，啄食水面的魷魚和魚卵。但因塑膠很像牠們喜歡吃的食物，使得中途島每年有大量塑膠垃圾進了信天翁的肚子，造成有些雛鳥來不及長大。

太平洋西南角有個與世隔絕的玫瑰環礁(Rose Atoll)，其潟湖內的水面急劇變化，但珊瑚仍然存活下來。若能了解玫瑰環礁的珊瑚是如何因應，也許有助於拯救地球其他珊瑚礁的生態系統。

海洋並非隔開島嶼的水域，而是鏈結島嶼和人類之間的橋樑，保護散落在太平洋中的島嶼是如此重要，因為那裡是如此美好，然而真正最美的地方還隱藏在地平線之外的水面下，就讓我們一起去探訪吧！

紀錄新美術設計 中華民國喜樂身心靈障礙者福利促進協會信立歐旺護工場印製