

# 徵文比賽得獎作品揭曉

文／編輯室

「全國中小學利用國立自然科學博物館教育活動及參觀心得寫作徵文比賽」經評審結果，共選出徐意晴等153位得獎及入選作品，本館將提供獎金或獎狀轉請學校予以獎勵，另，各組前三名之指導老師及學校，亦將轉請各教育局予以表揚。

本次徵文比賽至4月30日截稿日期為止共收到一百多所國中、小遴選出之優秀作品，經彙整後，於5月19日由多位青少年、兒童文學專家、文藝作家及國語文教育專家決審選出各組得獎作品如下：

國中組：

第一名：徐意晴（台北市龍山國中）  
第二名：廖明堂（嘉義市北園國中）  
第三名：謝宛臻（台中市中山國中）  
第四名：劉惠卿（彰化市彰安國中）  
高佳琳（台南縣新東國中）  
詹宛容（台南縣新東國中）  
李國豪（台中市西苑國中）  
第五名：樊家妍（高雄市右昌國中）  
洪稚華（台中市中山國中）  
黃美慧（台南縣新東國中）  
林士元（彰化市陽明國中）  
廖佩玲（台中市西苑國中）  
佳作：張君薇（新竹市建華國中）等  
10名

入選：劉詩彥（新竹市培英國中）等  
20名

高小組：

國中組第一名／徐意晴  
指導老師／蔡如琨

一大早，我們一家四口，來到台北火車站，跟著人潮從一樓大廳乘電梯緩緩下降到地下月台；當腳尖踏到「莒光號」的地板時，我知道，這趟奔向自然科學的旅程，已經隨著火車的啟動，漸次展開。火車走的是山線，雖然看不到海的澎湃，卻也感受到原野的繽紛：屬於十二月的聖誕紅依然豔麗，愛熱鬧的杜鵑，笑容可掬。粉紅的羊蹄甲花和雪白的李花，相互輝映，如同落了一陣花雨，灑了滿地的柔。那山上的樹木，更是亮眼活潑，無論深淺，把春天的綠都給吸進薄薄的葉片中了。多麼美啊！不知該用什麼詞兒形容大自然的奧妙。

走出台中火車站，搭公車到國立自然科學博物館。第一眼看見的，是一座極為現代感的建築，兩旁襯著一大片的嫩綠小草，陽光照著玻璃，反射出耀眼的光芒，不禁使人的心情也感染了一片亮麗、愉悅，急切地想要探

書嗎？若然，則自然科學博  
那本大書的序文了！序文是  
引路人，通過他的指引，我  
對大自然作更多的探索。禁  
莫這趟豐富的自然科學之旅！

第一名：謝佳芸（台中市育仁國小）  
第二名：顏瑞瑩（台北市太平國小）  
第三名：尤棠萱（彰化市平和國小）  
第四名：蘇湘恩（台北市再興國小）  
藍一婷（台中市忠孝國小）  
陳名芳（台中市太平國小）  
第五名：黃馨慧（台中市忠孝國小）  
蕭詩穎（彰化市平和國小）  
何昕豪（台中市北屯國小）  
傅潔瑩（台中市力行國小）  
林貝（台中市力行國小）  
佳作：陳建良（彰化縣忠孝國小）等

10名

入選：江明軒（台北市吳興國小）等  
20名

中小組：

第一名：陳奕先（台中市忠孝國小）  
第二名：江苑蓉（台中縣太平國小）  
第三名：李明吉（彰化市民生國小）  
第四名：陳正君（台南縣新進國小）  
陳彥君（台中市北屯國小）  
第五名：蘇筠婷（彰化市平和國小）  
佳作：黃建育（台北縣大同國小）等  
10名

入選：陳雅玲（彰化縣靜修國小）等  
16名

初小組：

第一名：廖秉輝（台中市忠孝國小）  
第二名：陳婉儀（彰化市平和國小）  
第三名：李冠霖（高雄市楠梓國小）  
第四名：楊佩姿（彰化市平和國小）  
何霈豪（台中市北屯國小）  
廖凱斌（台北縣後埔國小）  
第五名：黃千芝（台中市台中國小）  
蘇千絮（台中市台中國小）  
呂淳堯（台北市葫蘆國小）

佳作：吳得嘉（桃園縣新勢國小）等  
10名

入選：余思穎（台北市葫蘆國小）等  
19名

以上各得獎作品將陸續刊登於本館簡訊。

## 評審的話

文／省立台北師範學院  
林政華博士

為主，科學知識的傳達為輔。初審時，主辦單位規定：每篇均須加評語，並且分出優等、次優、良和劣四等。待每組三位評審複審時，各人就所評優等和次優的作品，交換複閱，加倍選取入圍作品。最後，再由三位評審就每篇作品進行充分討論、溝通研究，提出優選理由；正如國內兩大報紙所辦文學獎或洪建全兒童文學獎等的決選方式，或者採用討論，少數服從多數，或者用投票方式，終於慎重而客觀地評選出各組優勝名單。

這是科博館當初設計徵文及評選辦法周延而嚴謹的結果，每組的優選作品均具有水準，名次的排列也很公平，確實可以對所有參加徵文的小作家們圓滿的交代。獲獎名額各組最多為四十一位（國中多取一名），也頗為適當。

得獎固然可喜，不入選也並不代表文章差；由於名額有限，遺珠在所難免，再接再厲，才是與賽者應有的精神。相信科博館明年還會舉辦，屆時全國所有的中小學生都歡迎再參加吧！

## 大自然的序文

### 國立自然科學博物館參觀記

#### 評語

有景有情，把參觀過程生動而有味的表現出來。將大自然與科博館的展示結合為一，用一本書的序文來定位科博館的重要性，手法新穎，文采彬然。

科學小把戲，興奮地跑來跑去，先是對著「拋物面鏡通話器」講話，又對速度反應做測驗，而後左拼右拼中國「古早」的積木；爸爸媽媽則對一條錯綜複雜的繩子，繞過來繞過去，樂趣無窮；連我這對科學一竅不通的女生，也摸摸這動動那，玩得不亦樂乎，差點兒忘了正午還有太空劇場的節尋它的奧妙。進入館內，我才真正體會到「各投所好」的樂趣，也補充了些課本上學不到的知識和學問。第一所參觀的是「科學中心」，弟弟一向最喜歡「自己動手做」，看到這麼多

逼真，有如身歷其境，跟著河狸一家子在大自然中悠游，甚至影片結束後，仍然依依不捨，捨不得離去。

欣賞過精彩的影片，又進入神奇的「生命科學廳」。透過放大的身體器官，使我們對自己的身體增加了深一層的正確認識。「恐龍世界」，最為小朋友、青少年歡迎了；那電動的恐目。

那是我永生難忘的電影，片名是「河狸」。躺在軟軟的沙發椅上，從全天的螢幕看到河狸游水、伐木、構築水壩、營建家園，畫面生動、

，看到「人類」這些「過客」，把他們的地球破壞得體無完膚，不知要如何痛心了。

逛完了「上古時代」，便要探尋人類的故事了。最使我感興趣的，是一九七四年在非洲伊索匹亞出土的類人猿——露西。她也是人類的老前輩，因為她已是雙腳直立走路，看出露西已非常進步了。但真正有趣的是：一隻類人猿，為何會擁有一個這麼美麗的名字呢？原來露西出土時，考古隊中正好播放披頭四的「戴著鑽石的露西在空中」這首歌，於是取名為「露西小姐」了。由於時間的關係，還未探尋清楚，這趟知識之旅就在不甘萬不願中暫時結束了。

在北上的火車中，沿途的風景和來時一樣的美。不同的，只是早晨為伴著三月的陽光跟他們見面，而現在，則帶著暮色揮手道別。望著車窗外一排排退去的景物，心想：大自然不就龍模型，即使不看說明，已經被深深地吸引了。只是不禁令人嘆息，恐龍為何會消失於地球？固然有許多可能的原因，畢竟仍是個難解的謎啊！試想，如果恐龍先生活到如今這把歲數

是一本大  
物館就是  
一本書的  
們便不難  
不住要讚