

留一片無障礙的空間 付出一份真誠的關懷

文/林明美

本館對於殘障者的福利一向極為重視，從大門前的殘障步道、專用化粧室、生命科學廳賣店旁的殘障專用電梯、恐龍時代展示區通往生命征服天空展示區的殘障履帶機、服務台的輪椅商借服務、殘障人士憑殘障手冊即可免費參觀科博館各展示場及預約免費觀賞太空劇場等，都是一個個鮮明的例證。

今年的母親節，爲了慰勞終年爲殘障子女或父母辛勞的家庭，及表達對殘障人士之關懷和愛心，本館更特別針對殘障人士及其家人舉辦「一份真誠的關懷」活動，於母親節（13日）當天招待家有殘障子女或父母的家庭來館免費參觀生命科學廳、科學中心、太空劇場影片及贈送「一份真誠的關懷」參觀指引等。

同時，鑑於肢體、聽覺及視覺障礙人士來館，和一般熙來攘往的觀眾共同參觀時，可能有些不便，本館更於母親節次日（14日，原休館日）特別開館一天，專門提供殘障者家庭來館參觀，讓他們不必擔心擁擠的人潮，可以自在的在科博館享受知性的一天。台北地區的觀眾更在本館台北服務中心的協助下，提供來回專車服

務。

爲了擴大宣傳本活動，除了對報社、電台發佈新聞稿，三家電視台插播廣告外，本館更發函至全國各縣市社會局、福利機構及殘障協進會等請其協助推廣，希望殘障朋友及其家人們都能善加利用這個難得的機會。

也許是殘障朋友沒有特別注意這則新聞，也可能是殘障朋友及家人們臨時抽不出時間，利用本館這項服務的人並不如預期的多，但是，在安靜的現場及充足的服務人力下，殘障朋友

文/鄧錦秀

生下來健康、正常的我們，很難想像或接受自己行動不便或喪失思考力的痛苦。

5月13、14日舉辦的「一份真誠的關懷」活動中，我擔任導覽解說的工作，在生命科學廳中，第一眼接觸到的是智障兒們陌生、呆滯的眼神，陪在一旁的則是照顧得無微不至的媽媽及其家屬，館內義工更古道熱腸地協助。令人感動的是有位肢體殘障的義工廖三傑先生，拄著拐杖仍幫忙推輪椅，由於他們的熱誠，很快拉近彼此的距離。

我試著以和緩的速度、簡單字眼，

及家人們倒真的過了一個滿懷愛心的母親節，達到了設計這個活動的原意。

兩天的活動中，台中市忠明國小特殊教育班聽障的小朋友們在教師及家人的陪伴下，藉著助聽器，聚精會神的聆聽著「恐龍的晚餐」的對話；台北專車帶來的殘障朋友及其家人、老師們，在服務人員的協助及引導下，歡天喜地的開始了他們期待已久的科博館之旅。其中一對台北縣北投國小特殊教育班的孿生兄弟，出生時因爲胎位不正，導致腦部缺氧，智力嚴重

心靈與肢體的文會 「一份真誠的關懷」導覽小記

重複的爲他們說明；現場同仁則協助行動不便的兒童觸摸、操作展示品。這些無心機的觀眾有的拉我看新奇的展示，有的口齒不清的發問，我只能揣測意思再回答，他們孜孜不倦的學習精神，真讓我感動莫名。陪同參觀的活動中，隨隊老師表示，今天能到博物館的小朋友都是輕微的智障者，還有更多令人不忍目睹的殘障者躲在社會陰暗的角落裏，急待社會愛心

人士支持他們邁出艱困的步伐。

經過長達三個小時的導覽解說，令我筋疲力竭，口乾舌燥，然而他們一張張興奮、驚異的臉孔，就是最佳的回饋。所有的辛勞在「大姊姊，再見！」告別聲中畫下句點。雖然他們口齒不清、聲調不一致，但眼中散發的光彩却令我永難忘懷，我們要爲這些孩子做的還很多，但願愛心的灌溉使他們茁壯，勇敢的踏出他們的步子。



導覽義工接受臨場講習，加強解說服務陣容。(圖/義工楊賢良)

導覽義工在職訓練 提昇解說智能與技巧

文/劉德勝

義工在職訓練於四、五兩月下旬舉行，其目的在於促進導覽義工對假日團體導覽解說之職責和方式的認識及對生命科學廳、科學中心三、四樓的展示內容與操作方法的瞭解，提昇引導團體的解說智能與技巧。

訓練時數，共16.5小時。分課程講授和現場訓練方式實施。其中第一主題是以生命科學廳展示爲內容，分國中級：生命的演化、人與環境、恐龍興亡史、動物與環境；國小級：恐龍、可愛的動物、人類的故事、彩色世界等八個子題。第二主題是以科學中心三、四樓展示爲內容，此一主題由本館資深義工曹喜昇、蘇昭旭、謝忠岳和楊耀桐等四位引領解說。第三項主題是導覽解說技巧訓練，課程包含：如何掌握觀眾心理和行爲、語言技巧示範與演練，特別邀請電影「寒流」導演徐攻先生擔任講師，反應熱烈。

此次訓練結束後，各導覽義工依偏組值勤，每日到班時先至生命科學廳服務台報到，並定時配合臨時團體的導覽需求，進行30分鐘的解說工作，期盼發揮導覽義工的預期功能。

我們的體貼—— 迅速找回走失兒童妙招

文/周秀芬

「糟糕，我的女兒走丟了，她只有3歲，不會說話，怎麼辦？」

「這個小孩怎麼勸，都不停地哭，根本問不出他叫什麼名字，怎麼辦？」

「這麼小，不會注意聽廣播的，怎麼會知道我們在找他，怎麼辦？」

這些「怎麼辦」是我們在展示現場常見的，小朋友也許因一時好奇而在某個展品前逗留，家長也許因一時疏忽而遺忘，也許因爲觀眾實在太擁擠了，不管是什麼原因，小朋友和父母分開了，一段親子共同休閒的好時光也因此被破壞了。

爲了避免這類掃興的事情發生，更爲了幼年兒童的安全，我們特別在科

學中心、生命科學廳的服務台提供一項迅速找回走失兒童的服務，請攜帶幼童的家長到館後，先至服務台領取我們爲小朋友們精心設計的藍色小恐龍和粉紅色小蝸牛名牌貼紙，家長們將小朋友的姓名、住址、電話填妥並黏貼於孩子的胸前，這不但是一份小朋友感覺新鮮、有趣的紀念，並可在小朋友不慎與家長失散時，服務人員和觀眾都能協助找尋家人最有利的「身份證」。

雖然這是一張小小的紙張，但紙輕意重，包含了本館同仁對小朋友及父母的關懷，希望透過這份體貼，使您親子間的情誼更臻圓融，享受博物館賞心悅目的知性之旅。

大自然之美幻燈欣賞 介紹「台灣獼猴之生態」

台灣除人以外另一重要的靈長類動物——台灣獼猴，長久以來即供應國內外醫學研究之需，加上國人迷信野味、食補及近年飼養靈活可愛寵物之影響，族群數驟減，再也無法像往日盡情跳躍於山林。近年來國家公園的成立，適時提供棲身之所，台灣獼猴才得以存活下來。

本館「大自然之美」幻燈欣賞，本（6）月10日上午10：30至12：30，於科學中心地下室演講廳，特由徐仁修先生主講「台灣獼猴之生態」，並備有精彩的幻燈片。且讓我們一同關心這「身價」不凡的台灣獼猴之生態，也期許有一天能親自體會「猿聲啼不住」的盛況！

文/廖淑芬

「兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山」，這是李白「早發白帝城」中的詩句，簡單兩句已令人感受到遠行千里及猿聲不絕的情景。台灣原本是「福爾摩莎」(美麗島之意)，島上有各式各樣豐富的物種，但曾幾何時，聞名於世的稀有動物如藍腹鵲、帝雉、石虎瀕臨滅絕；梅花鹿、蛇、台灣黑熊……亦無倖免；連過境伯勞也難逃脫人類魔掌，猿聲幾不曾聞，更何況領略群猴嘶吼的壯觀景象呢？