



National Museum of
Natural Science

20

國立自然科學博物館

Newsletter 簡訊

中華郵政中台字第0657號執照登記為雜誌交寄

國內郵資已付
台中郵局
及第53支局
許可證
中台字第1490號

雜誌
贈閱

新聞局版登誌字第5239號 ● 中華民國78年7月 ● 發行人/漢寶德 ● 發行者/國立自然科學博物館 ● 台中市館前路一號 ● 電話/(04)2266940(十線) 印刷者/舜程彩色印刷有限公司 ● 台中市西區中興街12號 ● 電話/321412

為三、四期展示規劃綢繆 本館館長率團赴歐日考察

文/滕清生

為籌劃本館第四期展示中「環形劇場」之製作，經本館諮詢委員會決議及教育部核准，由本館館長率領展示組高主任、科學教育組王主任及會計室陳主任，並邀請教育部社教司趙專門委員及會計處蔡素枝小姐等於6

月11日前往德國考察立體多媒體劇場，以作為爾後與有關廠商洽談製作、簽約、仲裁事宜之依據。

在出國考察的預定行程中，將分別拜訪德國 PANASCAN 攝影科技合作公司（Pacellistrasse T, 8000 Minchen 2, W.Germany），參觀

瑞士 Seitz Foto Technik AG360 度環形景相機製造公司，同時並赴法國參觀發現宮（Palais de la Découverte）及拉維耶科學區（Cité des Sciences et de l'Industrie）後，預定6月20日結束歐洲業務考察。本館館長及展示組高主任將繼續轉經美國至日本考察外，其餘人員即結束考察先行返國。

本館館長及展示組高主任預定 6月22日前往日本，在日本除參觀日本橫濱立體劇場外，並與設計製作廠商丹青社及衛星公司分別研討本館第三期展示之「中國科學與文明」及第四期展示之「人與環境」、「物種保育」及「物質與能」等製作事宜，預定6月25日結束考察返國。

且看8月「登峯造極」 首部本館參與製作的影片

文/阮國全

博物館影片組織（Museum Film Network）是由本館與波士頓科學博物館、芝加哥科學工藝博物館、聖地牙哥科學中心、底特律科學中心、維吉尼亞科學博物館以及數座全世界著名科學博物館共同組成的團體，其宗旨為選擇最生動有趣的科學題材，透過嚴謹的製作，拍攝出最具科教娛樂之全天候影片，提供全世界各太空劇場租借放映。MFN第一部影片「登峰造極」（To the Limit）在這些原則下經過多年策劃及長達三年的拍攝，耗費三百多萬美金，終於順利完成，本館為示慶賀，特別安排在今年8月起正式推出。

人體的細胞多得有如500個銀河系裡的星星，即使我們做一個最簡單的動作，這些細胞都會聯合起來譜一支複雜的生命之舞。「登峰造極」主要即闡釋人體之科學，介紹人類如何竭盡全力鞭策自己，力圖以更細密，更具挑戰性的方法考驗體力的極限。節

目第一段以湯尼（Tony Yaniro）在優塞美溪谷（Yosemite）攀岩，敘述體內血液、氧氣、細胞、腎上腺、腦部及肌肉等如何調適運作並拓展極限。第二單元則以世界杯滑雪冠軍瑪瑞亞（Maria Walliser）的訓練及比賽貫穿全場，闡釋心臟因運動而強壯，因辛苦鍛鍊而建立起容量大、推力強的功能，它為瑪瑞亞的下坡滑雪競賽提供了更多的能量。第三段由蘇聯芭蕾舞明星妮娜（Nina Ananiashvili）表現出舞蹈所追求的流暢與優雅的極限，並導引出肌肉與關節神經細胞以及訊息之傳達、回饋、調整，演出完美之舞蹈。

值得一提的是「登峰造極」這部影片雖然重點在闡釋人體如何適應和攀登極限的科學，惟全片充分掌握了全天候影片大銀幕大畫面的臨場特效。舉例來說，像東尼在攀岩的堅忍困難動作、繩索滑落緊張萬分之鏡頭，一一扣人心弦，而瑪瑞亞滑雪快速又刺激的轉彎動作，以及妮娜高雅美麗的



驚險刺激，向自然挑戰，向體能挑戰。

舞蹈畫面，配合六聲道場繞音響，深具震撼力及衝擊感，為全天候影片繼翱翔後再度造成另一極限的突破，讓我們拭目以待吧！

太空劇場 7月份全天候影片將放映「翱翔」及「四季」兩片，星象節目則為「恆星世界」。



一舉手，一投足均是力與美的展現。

海內存知己 天涯若比鄰

國內外貴賓來館參觀錄

文/滕清生

- 五月十三日
國防部邀請外國駐華武官及眷屬一行20餘人，由該部禮賓處長張少將及台中市政府新聞股人員陪同來館參觀訪問。
- 五月十八日
桃園縣中小學教師一行95人，由桃園縣政府教育局人員率領來館參觀，由本館科教組人員導覽解說。
- 五月廿五日
中華民國田徑協會邀請日、韓、菲、港、泰等一百餘位外籍運動選手來館參觀訪問，由本館有關人員接待。
- 六月六日
哥斯大黎加玉器博物館館長Miss Zulay Soto，由國際文教處潘小姐陪同來館參觀。
- 六月十日
南非共和國開普敦市長穆勒（A.P. Muller）伉儷一行8人，由外交

部人員陪同來館參觀訪問。

- 六月十日
省立博物館所屬員工及眷屬一行40餘人來館參觀訪問，由本館有關人員陪同，並觀賞太空劇場節目。
- 六月十日
行政院主計處所屬員工及眷屬一行230人來館參觀，由本館秦副館長及會計室陳主任陪同參觀。
- 六月十七日
國家安全局外籍學員一行19人，由安全局有關人員陪同來館參觀訪問。
- 六月廿九日
日本天理大學校長大久保昭教先生與該校中國學科教授村上嘉英先生及副教授清水榮吉先生，由私立文化大學有關人員陪同來館參觀。
- 六月三十日
外交部駐外機構資深雇員一行20餘人，由外交部人員陪同來館參觀。

「科老師」蓄勢待發意義非凡

文/劉德勝

本館舉辦各級學校校長、教師座談會之後，即為落實博物館與學校教育的配合，正分頭積極進行各項實施方案的研擬，「科老師」就是其中一項結合社會人力、智慧的方案，而其最主要的目的是為了充分利用本館的教學資源及學校教師人力、智慧，緊密結合博物館與學校教育的功能，積極發揮國家建設的經濟效益；並建立學校與博物館的溝通橋樑，讓博物館的各項教育訊息深入各級學校，為學生提供一處生動活潑的學習空間；以長遠目標而言，是在給予學校教師之博

物館教育理念及知識，以儲備協助推展博物館三、四期計畫中之「教材教具外借服務」、「巡迴展示」、「博物館劇場教育活動」及「獨立研究」等科學教育推廣的社會資源。

實施方式是由本館函請各國中、小學推薦具熱心參與推廣科學教育意願之自然科學教師，或由老師自願參加。「科老師」是一項榮譽義務職，二年一期。我們希望藉由一群熱心主動參與的老師，來發揮「點」的聯繫作用，擴而形成面的效果。經由此舉，我們相信博物館未來的社會教育功能無疑將更上層樓。