

文·圖—王明仁

常見的小灰蝶科蝶類，如沖繩小灰蝶、蘇鐵小灰蝶和淡青長尾波紋小灰蝶等，牠們共同的特徵是翅表都呈現藍色光澤，有些物種翅表散發的藍色或藍紫色光澤特別耀眼，通常名稱中都有「琉璃」二字，你看過哪些「琉璃小灰蝶」？現在我們一起來認識其中一種，在科博館戶外庭園可以觀察到的「臺灣琉璃小灰蝶」，同時學習簡單的識別方法。

每當看到臺灣琉璃小灰蝶，常會提醒友人觀察一下，「你能看出牠的翅膀有數學符號嗎？而且有2個！」大部分一開始沒有感覺出來，經過提示才漸漸看出來(圖1)，牠們翅腹面的斑紋稍粗，在圖1中2個紅色框區域內，各有1個類似數學的「÷」號，個人稱牠為「雙除號琉璃小灰蝶」，可以用來區分近似的蝶種。但專家提醒，這只是基本的判別方法而不是絕對，許多外觀近似，易混淆，需要配合翅表面的情況來判斷比較準確(例如雄性埔里琉璃小灰蝶翅表面的光澤為紫藍色等)。

臺灣琉璃小灰蝶(*Acytolepis puspa myla*)，又名靛色琉灰蝶、土密樹琉璃灰蝶或青灰蝶等，展翅長約2.5至3.2公分，為小型蝶種，但仍比常見的沖繩小灰蝶(藍灰蝶)體型稍大。分布在低中海拔的地區，常見於路邊草叢和空曠的環境，喜歡訪花吸食花蜜和水分。成蟲大致出現於2到6月和9到11月，具

領域性，當有其他蝶類靠近時會加以驅趕，天敵包括蜘蛛、蜻蜓、螳螂、鳥類、蜥蜴和蛙類等，壽命約為1至2個月，全年幾乎可見。

雄蝶翅表呈現藍色琉璃光澤十分顯眼亮麗(圖2)，翅緣黑色斑紋稍窄，翅腹面白灰色，亞外緣散布許多波浪狀和黑點的斑紋，外緣有明顯黑細帶紋。

雌蝶翅膀表面外側具有比雄蝶寬許多的黑色邊紋，中央區塊呈現淡水藍到白色的琉璃光澤，亞外緣散布許多波浪狀不連續的斑紋(圖3)。

雄、雌雙蝶在池塘邊的綠葉上交尾，機會難得，按下快門留下觀察記錄(圖4)。一般小灰蝶腹部尾端彎曲，可能是在進行產卵的動作，蝶類的新生命



圖1 臺灣琉璃小灰蝶



圖2 雄蝶翅表面有藍色琉璃光澤



圖3 雌蝶前翅的灰黑色邊緣較寬

就此開始。在科博館熱帶雨林溫室後側的生態池，巧遇一隻臺灣琉璃小灰蝶捲起尾端在植物上產卵(圖5)，從翅背面隱約可看到翅邊緣的深色部分較寬，翅中間區塊顏色較淡，是雌蝶的特徵。

「埔里琉璃小灰蝶」的外觀和臺灣琉璃小灰蝶相似，展翅約2.8到3.2公分，前翅腹面的4個點狀斑紋大致排成一排，斑點和外緣線條稍細，主要識別特徵是雄蝶翅表呈紫藍色，常見於溪邊和潮濕地帶。另一種名稱非常相似的「臺灣小灰蝶」，又名菟灰蝶，外觀近似沖繩小灰蝶但體型較小，翅腹面以灰白色或淡褐色為主，外觀和臺灣琉璃小灰蝶的差異明顯。

臺灣琉璃小灰蝶，尤其是雄蝶，把翅膀展開，露出絢麗的藍色琉璃光澤，在綠葉的襯托下，宛如藍色的琉璃作品。在科博館庭園除了可以觀察到臺灣琉璃小灰蝶外，還有埔里琉璃小灰蝶和琉璃波紋小灰蝶等蝶種，還沒觀察到臺灣的琉灰蝶屬尚有琉璃小灰蝶、雙尾琉璃小灰蝶、阿里山琉璃小灰蝶、白紋琉璃小灰蝶和杉谷琉璃小灰蝶等5種，有的數量稀少，等待我們繼續去探索和學習。



圖4 雌雄雙蝶交尾



圖5 雌蝶產卵

從《臺海采風圖考》看三百年前的臺灣植物世界(續)

文·圖—廖仁滄

雖說六十七(字居魯，滿洲鑲紅旗人)於乾隆12(西元1747)年前成書的《臺海采風圖考》物產記錄偏重當時北方少見或外地引進之種類，不全是描寫當時臺灣植物群相，但仍可看出這些物產出處，對於想追溯特定物種何時從何地引進的人來說，很有參考價值。如《仙丹》：「種出粵東潮州之仙丹山」等。早期引進的如波羅蜜、貝多羅花、番薑等則以「其種來自荷蘭」、「種來自西洋」的方式記述。本地物產有時也記上產地，如「倒垂蘭，出北路內山」、「水沙連茶，在深山中」等。但書中也有把番檳(圖1)等外來種寫上「臺產也」的敘述，所以引用前最好再參考其他文獻以確認。至於書中關於七里香(圖2)等植物「臺產也」的敘述，並不代表其為臺灣特有，這一點也要特別注意。

對於開花植物，作者幾乎都寫上開花時間，如《刺毬花》：「秋冬開黃花。」、「扶桑花，木本，不甚



圖1 番檳即為現在所稱的芒果(*Mangifera indica* L.)



圖2 本館植物園栽種的七里香(*Murraya paniculata* (L.) Jack.)



圖3 刺桐(*Erythrina variegata* L.)的花

先綠而後紅，一枝排比數十，如緋珠，能辟瘴氣，所種之地，蠅蚋不生。」這種敘述讓人對它們有了清晰的視覺意象，方便與其他文獻紀錄作比較。但這不代表本書一定是對的，像「頰桐花，藤本，高

不盈丈」(圖4)的描述就不太正確。又有些紀錄讓人不免懷疑那應該是作者的親身體驗。從「咬人狗，其木甚鬆，手掐之，便長條迸起」的敘述可知，作者曾經試著用手掐過咬人狗(圖5)木材，結果鬆軟的木材以長條狀裂開。之後「有毛刺，刺入毛孔，甚癢，搔之發紅腫痛，一晝夜方止」的慘狀很可能就發生在他自己身上。可想而知，如果不是他事先不知道咬人狗的厲害，那就是他真的很勇敢。

本書中不時見到對植物的詳細描述，如「七里香，木本，高丈許，花叢生若桂，葉似珠蘭。花五瓣，色白，香氣濃郁，可越數十武*。結實大如豆，末尖，

高，似木槿而四時著花」等，對探討植物物候的人具有參考價值。但對《泉州志》中「刺桐先葉後花」與其他臺灣方志中刺桐(圖3)先花後葉的描述不同，作者寫下「細察葉始萌芽，花即隨發，故臺志以為先花後葉。」則是以自身的實際觀察將此植物的開花現象作了清楚的說明。

不盈丈」(圖4)的描述就不太正確。

又有些紀錄讓人不免懷疑那應該是作者的親身體驗。從「咬人狗，其木甚鬆，手掐之，便長條迸起」的敘述可知，作者曾經試著用手掐過咬人



圖4 頰桐花即龍船花(*Clerodendrum paniculatum* L.)，不是藤本植物。



圖5 本館植物園栽種的咬人狗(*Dendrocnide meyeniana* (Walp.) Chew.)

狗(圖5)木材，結果鬆軟的木材以長條狀裂開。之後「有毛刺，刺入毛孔，甚癢，搔之發紅腫痛，一晝夜方止」的慘狀很可能就發生在他自己身上。可想而知，如果不是他事先不知道咬人狗的厲害，那就是他真的很勇敢。

*「武」為古代距離單位，1武=半步，1步=5尺。

5月份週末假日(含節日)專題解說活動

活動名稱	專題解說內容	時間	集合地點/地標
地標展品探索	古菱齒象	9:30	古菱齒象
	話說恐龍	11:00	眾妙之門入口處
	大王魷魚	15:00	大王魷魚
	水運儀象臺	16:00	水運儀象臺

5月份手語解說服務	「敦煌風華再現—續說石窟故事」特展	5月21日
-----------	-------------------	-------

特展動態

名稱	日期	定時導覽時間	地點
異能者—奇幻生存術特展	105.10.26~106.5.14	11:00、14:00	第一特展室
島嶼浮塵：PM2.5視界特展	106.1.11~106.6.11	10:00、13:00	第二特展室
賞紋：野生秋海棠育種和種原保存特展	106.1.25~106.4.25	10:00、13:00	第三特展室
敦煌風華再現—續說石窟故事特展(收費特展)	106.4.26~106.10.1	10:00、11:00 14:00、15:00	第四特展室

註：特展起迄日期最後修訂時間為4月24日，最新特展日期請參閱網路公告。