第二版 ■中華民國100年7月



魚兒悠哉游著,奇形怪狀的生物僞 裝躲藏,再配上耳邊傳來醉人的音 樂,這該是多麼愜意而令人陶醉的 夏日時光呢!以上就是在太空劇場 欣賞新片「海底世界」的情景,巨 大的球型螢幕,身歷其境的聲光效 果,奇幻的視覺享受,還有那盪氣 迴腸的原聲音樂,唯有在IMAX才 能感受得到。100年7月起,太空劇 場與您海中相會。

「海底世界」是華納兄弟電影公 司發行,攝影師攜帶重達近4噸的 各式攝影裝備,於南澳大利亞和巴 布亞新幾內亞,以及印度尼西亞群 島海域,冒著生命危險在海裏進行

拍攝。影片中除了有我們熟悉的海 龜、水母,海蛇外,還有許多形形 色色的珍奇生物,有些還是第一次 被人類拍到,讓人不禁讚嘆造物者 的神奇。

海洋是生命的起源,擁有豐富的 生物群,由其中生物奇特的行爲模 式,可見物競天擇演化的結果。畫 面呈現的視覺效果,讓觀衆與海洋 中奇特、危險、色彩斑爛的生物做 零距離接觸,體驗一次難得的海洋 生命之旅。同時我們也要省思地球 環境、氣候的變遷所造成的生序混 亂,了解全球暖化對海洋生物帶來 的衝擊與影響。









不可不知的莖狀地衣

石蕊地衣類 Cladoniform Lichens



色的片狀體)



某些石蕊屬之子器柄上具有鱗葉(白 同穿孔石蕊,鹿蕊屬子器柄基部也會 漸次腐朽,圖示其基部已為苔蘚所取

文·圖/林仲剛

長久以來,就十分好奇著,那些布置在模型屋四周的假樹與灌木 叢,究竟是用甚麼材料製作的呢?

這個答案,終於在我接觸了地衣的領域後找到了,原來,這些模 型樹的樹冠與其他的灌木叢,都是利用石蕊地衣類的地衣原葉體染 色得來的。還有一樣是應用在檢測酸鹼值,而且也是大家耳熟能詳 的石蕊試紙,顧名思義,其檢測酸鹼值的主要成分,也是從石蕊地 衣類身上萃煉得到的。

石蕊類地衣是莖狀地衣的一群,廣泛分布於世界各地,尤其是在 極地與寒原地區,經常會大面積的成片生長,進而構成軟墊狀的美 麗景觀。此外,許多的物種還成爲野生馴鹿的冬季主要食糧,諸如 軟鹿蕊(Cladina mitis)、鹿蕊(Cladina rangiferina)等。這一些可供馴 鹿取食之石蕊地衣類的地衣,統稱為馴鹿地衣,也有人稱之為馴鹿 苔。

在臺灣,石蕊類地衣也普遍存在自然環境裏,由低海拔地區乃至 玉山的山頂,都不難發現其零星個體與大片的族群。它們或生長在 被覆著土壤的岩石上或岩縫間;或生長在林緣處覆蓋有腐植質之草 被叢生的土坡上;或生長在開放之林地或森林內的腐木上或樹幹基 部;或混生在高山草原之草叢植被之間;而那些著生在陽光充足地 方的石蕊類地衣,它們抵抗乾旱的能力則特別強。

於20世紀中期至晚期,除了基本的形態觀察,再加上化學方法的 分析,時至今日,臺灣產石蕊地衣類的地衣,統計記錄共有40種、 2亞種、6變種,以及4型,它們分別隸屬於穿孔石蕊屬(Cladia)、鹿 蕊屬(Cladina),以及石蕊屬(Cladonia)。

奇、綠 禾草小花的演化

文・圖/黃俊霖

花博以近900萬參觀人次風光落幕,在那裏花以其獨特的造型及豐富的 色彩變化,吸引不是幫其傳粉的動物,而是排山倒海的人潮駐足欣賞, 它已搖身一變成爲人們心靈的滋養劑,創造另類的共同演化的關係, 本館員工也特別揪團共襄盛舉,爲博館人生增添精采的一頁。其實萬花 齊放的榮景,在夏天的科博館草坪也是可見,主要有地毯草(Axonopus compressus)、兩耳草(Paspalum conjugatum)、竹節草(Chrysopogon aciculatus)、假儉草(Eremochloa ophiuroides),它們是風媒花,花穗軸挺 立向上展開,花藥在柔軟細長的花絲頂端,隨風擺盪散播花粉,如毛刷 狀的柱頭,等待著攔截幸運的花粉。只是它們太小了,不是根本不被察 覺,就是很頻繁地慘遭割草機的毒手,我們「看」到的都只是一片綠油 油的草坪。

這些組成草坪的小草,是屬於單子葉禾本科的植物。在中學的自然 課,提到典型的單子葉植物的花被通常是3或3的倍數,我們可以從百 合、蘭花這些具有艷麗花冠的蟲媒花,很容易觀察到這樣的特徵。而禾 本科植物爲風媒花,不再需要花瓣以吸引傳媒,由演化的歷史來看,它 們是由具有花瓣的祖先演變而來的,在這轉型的過程,花瓣是被捨棄而 完全消失不見呢?還是被遺留下來,且開發出新的用途呢?

綜合目前研究所提出的觀點,在禾草微小薄膜狀的鱗被,是相對應 於花瓣的構造,但它並非完全失去功能,而是轉型成爲將花打開的關鍵 樞鈕。讓我們由禾草小穗的基本組成、各種觀點的演變及鱗被特殊的構 造,來認識這段獨特的演化歷史。



兩耳草的花穗



竹節草的花穗



地毯草的花穗