

立體劇場新片介紹

淺海生機

Shallow Seas

文／邱光亮

立體劇場繼「變調的地球」之後，將於1月1日起推出BBC英國廣播公司耗資10億台幣，製作歷時5年，花費兩千個日子進行實地調查，動用71位攝影師，分別前往62個國家、204個地點拍攝，精心刻畫我們所居住的地球風貌的Planet Earth系列中的3D海洋生態影片「淺海生機」(Shallow Seas)，期望藉由影片之播放，讓社會大眾學習欣賞自然與尊重自然，以及思考如何與大自然和平相處之道。

我們地球上的陸地大多被淺海所包圍，「淺海生機」影片將介紹這些位於

陸地邊緣的淺海，它的深度多在200公尺以內，淺海區域可延伸長達數百公里遠之後便進入更深的深海海床。淺海僅占全世界海洋的8%左右，但這裡卻有豐富的海洋生物。

在本片中我們將從空中深入海底，親眼目睹母鯨在淺海養育幼鯨魚的情形，以及引領保護幼鯨前往極地海洋學習覓食的畫面。在淺海的珊瑚礁裡，有利用觸手捕捉小生物為食的美麗珊瑚蟲、體長不到2公分的豆丁海馬，以及發出閃光的奇特火焰貝，和成群的青環海蛇和魚共同合作獵食的情形。此外，我們將欣賞到聰明的海豚利用海浪推力在淺灘處獵食魚群，海獅在海中靈活而迅速的獵食樂趣，以及直徑1公尺長的向日葵海星獵捕陽燿足的有趣互動，和座頭鯨在極地海洋覓食大量磷蝦等等難得一見的精彩畫面。

「淺海生機」影片透過3D特殊拍攝手法，當觀眾戴上立體偏光眼鏡後，將感受身臨其境般的3D立體新視覺，歡迎前來觀賞、體驗「淺海生機」中的真實感。

科普文摘（全文請上網 (<http://edresource.nmns.edu.tw/newsletter>)查詢。

神界派駐人間的里長伯—— 土地公信仰的社會現象

文／周明、黃旭
圖／周明

土地公的民間信仰源自於對大自然的崇拜，古時候人類對宇宙、天地、山川、河海甚至生物（如動、植物等）、無生物（如大石頭、器物等），認為有超越人類的神祕能量，由敬畏而起崇拜之心。土地公是土地之神，古時人們為感謝土地生長萬物而加以祭祀，所以土地公原為自然崇拜，因此民間俗話常說「田頭田尾土地公」。

土地公在神靈系統中，是地方基層的行政神，相當於村里長或派出所所長，與民間生活最為密切。其原始的職能，是土地或地境的守護神，現時的土地公，神格更為擴充，可以說是和社會民眾生活守望相助最密切、最具親和力的神明。土地公因社會變遷需求導向，「有土斯有財」的觀念，也讓土地公變為福神與財神。



福德正神

至於土地公為何稱為「福德正神」，有種種民間故事傳說，一般相信生前行善積德或佈施功德在人間，身後可因享有福德成為神明而繼續福佑人間，正所謂「善有善報」，因此土地公信仰對社會具有積極正面的意義。隨著社會變遷，從土地公及其廟宇的造型變化，可以發現土地公信仰的社會現象也充滿異趣色彩，值得觀察和理解。



羅列於路旁待售的土地公廟成為模組化、工業化商品，是否代表台灣拼經濟、求財若渴的社會現象。

大學指考人人談—— 恐龍、鳥群與支序分類學

文・圖／程延年

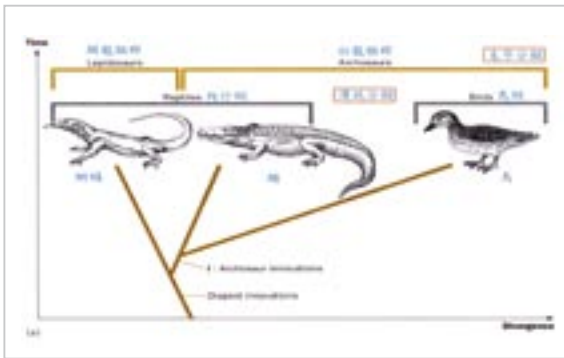
卓越的演化遺傳學家一道博忍斯基 (Theodosius Dobzhansky) 的名言：唯有在演化的光照下，生物學才有了真義！97年大學指考，生物學試題及大考中心的解答，在聯合報97年7月2日（C4版）登出。

在「閱讀題一」及36-38選擇題中，涉及到支序分類學、爬行動物、始祖鳥與恐龍的最新知識，令人激賞。仔細讀完，又令我困惑不已。待冷靜分析、反覆思索，又讓人悵然有所失！簡單地說，閱讀文字中，精簡地提到了威利・赫尼格 (Willi Hennig) 的支序分類學（文中稱支序系統學）、自然分類的「單系群」與人為分類的「並系群／複系群」，以及所稱「鳥類和爬蟲類的親緣關係圖7」。出題的大學某教授，要學子們「根據上文內容和習得的知識，以及圖7回答36-38題」（一為多選題，二為單選題）。

學生們要試著選對標準答案，我先提出三個預設的假想 (*ad hoc*)

assumptions)。一是，假設全然依循閱讀文字與誤謬的附圖所呈現的論述（不論其為真或偽）；二是，全然依循現行校園教科書中所習得的知識（不論其為過時的或者主流的知識體系）；三是，全然參酌當今最精準、嶄新的知識內涵去考量。這三項源頭若是匯流一統，是其極至；否則分道揚鑣（似乎如此！），則將無所適從。

本文解析閱讀文字的可議之點，再判別「標準答案」的標準性。那麼，然後呢？一或許，然後我們需要嚴正思考科學本質、聯考（指考）命題、是非對錯、以及選擇一個標準答案所面臨傳授知識體系的嚴酷挑戰！



鳥類與爬行動物的分類單元：傳統與當代思維

文・圖／何傳坤、閻玲達

法醫人類學是一門結合人類學與法醫學知識的學科，研究的對象為人類骨骸。法醫人類學家的主要任務為：人骨身份資料的取得以及病理與創傷的研究。身份資料可以從骨頭上的特徵得到死者的種族、性別、年齡、身高及面相復原等資訊；病理與創傷研



惠來遺址小來復原面相

究則是從骨骼上可以觀察到的病理現象，了解死者生前可能患有

淺談 法醫人類學

疾病、曾受過哪些傷害，有些可以藉以推測他可能的死因，而在考古學上則可藉以了解古代社會。因

此，法醫人類學多運用在刑案調查與考古研究上。法醫人類學家會將枯骨上呈現的訊息，提供給警方以協助破案。而考古學則可以用此研究古代人們的行為與健康。近年來，台灣考古學也逐漸引進法醫人類學的知識，以曾經生活在當時的人骨做為素材，將更有助於了解台灣史前歷史。