

文·圖／邱少婷

「淡淡的三月天，杜鵑花開在山坡上，杜鵑花開在小溪旁，多美麗啊！」，這是耳熟能詳的曲調，呼應著台灣北部陽明山的杜鵑花已粉墨登場，一簇簇一叢叢豔麗的深紅、嬌羞的桃紅、優雅的粉紅、純淨的素白正裝扮著北台灣美景！其實杜鵑花屬（*Rhododendron*）植物，不同種類的花期並不一致；因此，北台、中台、花季上演時各有春秋。杜鵑花原產於喜馬拉雅山區，中國的杜鵑花大多原產於雲南，雲南民族俗稱它為映山紅、滿山紅。台灣地區共有14種原生種及2變種，有多樣性花和單瓣、重瓣、千葉等

杜鵑花蹤與花曆

更多花形的引進栽植（圖1），是否你曾留意公園、庭院、近郊、鄰山不同杜鵑花正靜靜地，且深具特色地對你展開笑顏呢？

台灣寶島因時因地全年陸續都可看到杜鵑花開，早春3月北部烏來杜鵑、豔紫杜鵑已大放異彩，中部西施花正嬌雅迎人，接著森氏杜鵑（圖2）、紅毛杜鵑（圖3）也不落其後，南投山區常見坡面塗灑了粉嫩嬌紅的南澳杜鵑（圖4），初夏當暖意吹上高山時，如玉的大地瞬間鋪陳出蒙受春神照拂的玉山杜鵑灌叢的花

氈。

當春季的花從炫麗中淡出，中原氏杜鵑在中

部就會悄悄的出場，更甚的是中部金毛杜鵑（圖5）又二度吸引訪客的目光，是睡過頭錯過春神的召喚？還是蓄意獨占夏日綠林的舞台？有時涼秋逼近仍見杜鵑奮力的綻放，只有嚴冬酷寒時花朵才稀稀落落、避閃未現。目前引進栽培的西洋杜鵑，可突破花芽休眠，前仆後繼地四季開花外，大部分的杜鵑花都是一年單一花季，有的開在早春、有的遲至初夏，或長或短的花期，普遍都在春季前後集中開花，全力展現培醞一年的魅力。

野生金毛杜鵑的錯亂花曆是相

當獨特的，它是全台南北、高山或矮丘都有分布的種類，是否遵循著一年花開一度的戒律？只是時空環境差異而造成此起彼落的接棒陸續開花？或是生長發育超能，不到一年時間已培醞足夠的資源，又可再度開花？

探索這個花曆迷思，張又敏研究發現：除了北部陽明山的金毛杜鵑只在春季3至5月開花匯集一季，全台其他各地金毛杜鵑的花曆可就不易照表操演了；另發現同一區域的金毛杜鵑植株在一年或更長時間才花開一度，但春、夏、秋、冬各自隨性演出，更有不到一年時間又再度開花的植株，因此造成金毛杜鵑的花曆此起彼落、高潮迭起，只是美麗寶島的杜鵑花蹤不斷，人們可曾探訪到呢？



圖1.西洋杜鵑已突破休眠性可陸續開花，又稱四季杜鵑。



圖2.3~5月綻放的森氏杜鵑



圖3.5~6月花團錦簇的紅毛杜鵑



圖4.3~6月南投山區粉嫩嬌紅的南澳杜鵑

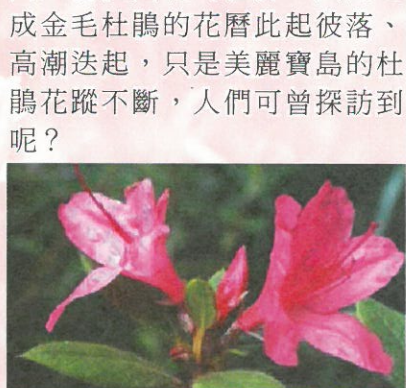


圖5.7~9月中部金毛杜鵑的夏浴舞台，除了初夏和冬末短暫數週不見花蹤，幾乎全年可尋花。

魯凱族的頭飾植物介紹（四）被子植物——單子葉植物



台灣百合（內含紅蝴蝶）的額飾，在魯凱族傳統上象徵著女子的貞潔，其上以排香草【*Lysimachia capillipes* Hemsl.】環飾加以固定。

用排香草環飾固定的文珠蘭額飾，婦女居家或田裡工作均可佩戴。

婦女頭上插戴著石菖蒲，代表著該女子來自不同部落，需要多加關照。

單囊齒唇蘭的額飾在部落中頗受婦女的喜歡

文／嚴新富、巴清雄·圖／嚴新富

1.台灣百合【*Lilium formosanum* Wallace】

屬於百合科的台灣百合，廣泛分布在台灣各地，從海邊到高海拔山野（高山頂除外）開闊地。由於頗具觀賞價值，早就被園藝界拿來當觀賞植物栽培；然而為什麼邂逅了魯凱族之後就具有「榮耀象徵」呢？這是一個頗耐人尋味的問題，就讓我們來看看居住在屏東縣霧台鄉霧台部落的魯凱族人怎麼說。百合花的佩戴在魯凱族是象徵著男子的狩獵豐碩及女子的貞潔。

在男子方面：象徵獵人榮耀的百合花插飾，是專指獵到公山豬。獵人需累積獵得五隻公山豬，才可佩戴第一朵已開的百合花插飾；而後需在一次打獵中同時獵到兩隻，才可加戴第二朵；三隻可加第三朵；四

隻可加第四朵；五隻可加第五朵。但頭飾不可超過五朵花，若獵人獵到更多的山豬，或所獵到的獵物超過一千隻，就有資格佩戴一朵未開百合花，目前霧台只有打獵最多的獵王龍尺武先生具有佩戴未開的百合花插飾及乾燥的百合花環飾資格。

在女子方面：藉由種種結親儀式，魯凱族的女子可以取得榮耀象徵的百合花額飾及未開百合花插飾的佩戴權。另外結拜儀式中，平民女子只有在互相結拜的儀式中各取得一朵百合花額飾佩戴權；其他類型的結拜，都只有貴族一方取得百合花額飾的佩戴權。至於正式結婚的女子頭飾，除了佩戴過去所擁有的頭飾資格外，結婚當天又可取得另一朵百合花額飾，同時頭目會將象徵頭目最高榮耀的熊鷹飛羽插飾佩戴在新娘頭上，以表彰該女子遵守

了女人至高的貞節。

2.文珠蘭【*Crinum asiaticum* L.】

屬於石蒜科的文珠蘭，是台灣各地海邊常見植物。這種海邊植物怎麼會成為深居山林的霧台部落的重要頭飾植物呢？與同樣是海邊植物的黃水茄【*Solanum undatum* Lam.】類似，在在都證明霧台的族人是來自台東縣卑南鄉東興村大南社區，在部落遷徙的時候一起帶過來種的植物。

將文珠蘭葉鞘截取長約5~6公分，層層撥下，並在每片約1/3的寬度切成條狀，然後兩片中間加入紅蝴蝶【*Caesalpinia pulcherrima* Sw.】或龍船花【*Clerodendrum kaempferi* (Jacq.) Siebold ex Steud.】，可當額飾佩戴；這種額飾只有在婚前行過結親儀式的女子，才有資格佩戴具榮耀象徵的頭飾。婦女居家或田裡工作時，也可單獨佩戴不加紅蝴蝶的文珠蘭額飾。

3.石菖蒲【*Acorus gramineus* Soland.】

屬於天南星科的石菖蒲，分布在台灣各地海拔1,500公尺以下山區，喜歡生長在溪谷兩岸、河床或潮濕岩壁上。用於頭飾的植物中，有些因使用者的性別不同而具有不一樣的意義；石菖蒲是不同部落的男女經結親或者結婚儀式後女子取得的插飾，男子則必需是征戰勇士才有資格插戴。

4.單囊齒唇蘭【*Odontochilus inabai* (Hayata) Hayata ex T. P. Lin】

屬於蘭科的單囊齒唇蘭，分布在台灣各地中低海拔山區，喜歡生長在潮濕的森林下層。由於大多生長在魯凱族的獵區範圍，一般婦女無法採集到材料，因此是獵人從山上採回來送給女朋友或太太的最佳禮物。