

文、圖／周文能

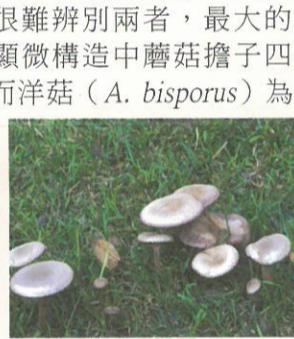
什麼？PDA能生菇！大概是台語不標準，是PDA發霉了！PDA是什麼意思？大部分人都知道是時下流行的掌上型電腦，但說到我一、二十年前就常常使用它來生菇，而且是市場上常吃的菇類如洋菇、香菇、草菇、金針菇、木耳、鮑魚菇等，每個人都覺得不可思議，其實我講的PDA是栽培菇類過程中，尤其是在菇類菌種的分離、培養的一個重要角色，它就是馬鈴薯（Potatoes）、葡萄糖（Dextrose）、洋菜（Agar）培養基，簡稱PDA。傳統作法是把馬鈴薯約200克去皮切碎煮爛（1~2小時），過濾去渣後加蒸餾水至1升，再加葡



毛頭鬼傘



木耳



花臉香蕈

萄糖20克，最後加入洋菜12~15克加熱溶解完全，分裝至試管內，高溫（120°C）滅菌12分鐘，冷卻後即可製成培養基，通常得花費半天時間才能完成，現在已有現成配好的各種粉末狀培養基，只要按照比例加水、滅菌，30分鐘內就OK了。PDA用於腐生型菇類的菌絲培養綽綽有餘，但共生型菇類的菌絲培養則有另一套配方，如著名的MMN培養基，等到哪天MMN成流行語時，我再來說文解字。

講到食用菇類，就來介紹科博館園區周遭發生過的野生可食菇類，當春雨綿綿時，白白的蘑菇（*Agaricus campestris*）又稱草地蘑菇就迫不及待在草地冒出頭，運氣好時遇到蘑菇圈（仙女環），讓你採得一大籃，可以加菜，此種蘑菇與市場上的洋菇一模一樣，非常好吃，同為世界著名食用菇，其實肉眼也很難辨別兩者，最大的差異是顯微構造中蘑菇擔子四孢型，而洋菇（*A. bisporus*）為二

孢型，故又稱雙孢蘑菇，且為栽培種。另外有幸的話，可在草地上或花叢下採到紫色群生的花臉香蕈（*Lepista sordida*），其氣味濃香、味道鮮美，媲美從歐洲引進欲開發栽培的姐妹種紫丁香蕈（*Lepista nuda*）。

梅雨季節是採菇的最佳時機，毛頭鬼傘（*Coprinus comatus*），幼小時長得像雞腿模樣，在中國俗稱為雞腿蘑，現有人工栽培，常可在餐廳吃到；我曾在科博館發現過一次巨大口蘑（*Tricholoma giganteum*），

它巨大得有些可怕，但也是媒體的寵兒，在台灣三不五時被人發現報導，因巨大且聚生，重量可從幾十斤至百斤，常常被穿鑿附會為神菇、塔菇之類，曾經有人工栽培，命名為「金福菇」，但味道普通，也就無疾而終。

進入夏季就是高高掛在活樹或枯樹上的囊狀側耳（*Pleurotus cystidiosus*）俗稱為夏季鮑魚菇登場，肥碩的扇狀菇體，令人垂涎三尺。但最讓人期待的是午後大雷雨發生後，先在園區

四處逛逛作好記號，等最佳時機，就可迅雷不及掩耳的挖取蟻巢傘（*Termitomyces albuminosus*），臺灣俗稱為雞肉絲菇，美味可口、肉質鮮嫩，是著名的野生食

用菇。這是有錢也難買到的山珍野味，蟻巢傘菌柄基部具有黑色假根連接至地底下白蟻巢，與白蟻有共生關係，這是白蟻獨門的栽培功夫，目前還無法群生的雞肉絲菇人工栽培。

秋高氣爽，則是共生型菇類最活躍季節，在殼斗科（如青剛櫟）樹下各式馬勃類三不五時出現，但大多數屬藥用菇類，在此

雞肉絲菇不多談。偶有柱狀田頭菇（*Agrocybe cylindracea*）發現，長在活樹上，它的栽培種就是市場的柳松菇。冬季則是坐看雲起時，菇、人休養生息的時候，只有前述的蘑菇會零星出現。

最特別的是木耳（*Auricularia auricula*），包括毛木耳（*Auricularia polytricha*），常不定時、不定點突然現身於潮濕木頭上，有次在植物園的園長室開會，眾人正竊竊私語時，突然抬頭發現牆上有小耳朵，細看原來是門牆縫裡長出了木耳，所以當你高談闊論時，可要防備隔牆有耳。



長在園長室的毛木耳

## 新推出演示活動介紹

### 甲殼武士——螃蟹

文、圖／張宏彰

螃蟹一直是很多老饕的最愛，但我們一般看到的都是綁起來放在市場賣或煮熟擺在盤子裡，對螃蟹您的了解有多少呢？為什麼很多人特別喜歡拿螃蟹和龍蝦做比較呢？

如果您問一般的民眾，螃蟹有幾隻腳？大概會有一半以上的人回答是8隻腳吧！可是螃蟹和龍蝦一樣都是10隻腳的節肢動物喔！您又知道嗎？螃蟹和龍蝦為什麼煮熟之後就會變成紅色的？只要是螃蟹都可以吃嗎？招潮蟹的眼睛看起來和蝸牛的眼睛一樣長長的，當您碰觸到牠的眼睛時，牠的眼睛會用什麼樣的方式收回來呢？中國字為什麼把螃蟹這兩個字從虫部呢？螃蟹的公母如何分辨？螃蟹怎麼樣交配？



這些都是很有趣的螃蟹問題喔！想要得到解答嗎？其實方法很簡單，找個時間到博物館的生命科學廳二樓、人口與糧食展示區中的科學演示小教室來，我們4月份開始為您端上熱騰騰的新菜「甲殼武士——螃蟹」。

演示人員會透過標本、模型、圖片和生動有趣的互動，將螃蟹的一生、螃蟹的種類、螃蟹的生長與繁殖…等等，從不同的角度與觀點，介紹給參與活動的朋友們。甲殼武士上場時間是4至6月的週二、週三，每天的9：00、10：00、12：00、14：00、15：00，共5個場次，每場次約30分鐘，您可以選擇最合適的時段和我們一起來「嗤」螃蟹喔！

## 變遷中的台灣社會對環境保護之觀點系列講座

### 海邊的記憶



文、圖／廖鴻基

小時候海灘很長，越過堤防後娑娑踢沙，一、二十分鐘才踏得浪頭。黎明時分，魚群像是感染了天地甦醒的活力，海面躍花紛紛。談起鯨豚，住在岸邊的老人家說：「多咧，經常魚追一追就靠近了；家門口都看得到。」沿岸膠筏衝浪帶回來繽紛多彩的魚隻和五、六十公分長的龍蝦。浪濤舉起，魚群翦影貼著浪牆，如一群衝浪選手衝水戲浪。風平浪靜時，魚群就在浪頭，魚鰭舉出海面像一片片透明的風帆浪頭徘徊。海灘行走，曾遇過一群小魚被大魚追得慌亂，一起衝到岸上擋淺。

颱風過後，海灘可以撿到被颱風浪打暈沖在灘上的魚隻。灘上積了些漂流木。中秋夜，幾乎家

家戶戶都來海邊。一家一堆火，圍著火堆吃月餅、看月亮。那一夜，海灘燦紅蜿蜒如一條火龍。

如今的颱風，越來越多的漂流木砌成灘上一座錯綜猙獰的長牆，裡頭還摻雜了越來越多的塑膠袋、廢漁網、瓶瓶罐罐、泡力龍、拖鞋和步鞋。

膠筏長久擋在岸上，上頭爬滿了馬鞍藤。膠筏討海人嘆氣說：「一年不如一年。」海灘越變越短。一越過堤防，一串水泥消波塊滿滿霸佔眼眶，霸住了僅剩的短淺海灘。

浪濤變得兇悍。阿美族的假日海灘，被傾倒了許多石材及建築廢料。海邊不容易再看見魚。浪濤悠悠空打著寂寞。大家都離開海邊，遠遠離開小時候的海邊。

廖先生以作家的感性，述說從童年對海洋富含生命力的記憶，如何轉變為致力於海洋生態解說活動推展的動力。歡迎您一同前來分享作家推動社區生態保護運動的經驗。