

文・圖／鍾坤輝、何恭昇

翡翠(或稱硬玉)和軟玉自古以來在中華民族的寶石文化中,占有相當重要的地位,它們質地細膩、光澤油亮、溫潤典雅,而且帶有獨特的個性與靈氣,長久以來一直深受國人的喜愛。中國的「玉」可分為硬玉和軟玉兩類:硬玉為含鈉鋁的矽酸鹽礦物;軟玉專指由透閃石和陽起石等礦物所組成的玉石。在古代的玉石製品,特別是軟玉雕刻品,因其獨特的東方文化特色,被譽為「東方藝術」;而雕工精緻的翡翠,更有「乾隆玉」的美稱,中國玉石藝術的魅力可見一斑。

翡翠(Jadeite)

顏色豔綠飽和的寶石級翡翠,素有「玉石之王」(圖1)的美稱,它的化學成分為 $\text{NaAl}(\text{Si}_2\text{O}_6)$,是一種含有鈉和鋁的矽酸鹽礦物,屬於單斜晶系,翡翠很少成單一柱狀晶體存在,通常以細晶交織聚合,即礦物顆粒彼此間呈緊密鑲嵌狀態,形成緻密的塊狀體,所以韌性很好,但透明度就不如其他單晶的寶石。通常呈半透明到不透明,硬度6.5~7,比重3.24~3.43。質純的硬玉為無色或呈白色,含雜質者會有綠、藍綠、紅、橙、褐、灰、黑及淡紫色等,屬於多色的一種玉石(圖2)。顏色的產生,一般認為與其所含雜質的種類和性質有關,也就是說礦物中往往受到微量呈色離子的影響,而決定了硬玉的色澤,如含鉻、鎳呈翠綠色;含鐵呈紅色;若含錳則會呈紫色(圖3)。

硬玉是一種高壓低溫的變質礦物,呈結核狀或塊狀產於蛇紋岩及含鈉量較多的高壓變質岩內,寶石級的翡翠常與鈉長石、藍閃石及陽起石等共生。世界上優質的翡翠,主要產自緬甸北部密支那(Myitkyina)地區,其次在瓜地馬



圖2. 紅色稱翡、綠色稱翠,翡翠為一種多色的玉石(物件提供/頂康珠寶梁繼昌&康玲紋)



圖3. 內含錳離子而呈紫色的紫羅蘭手鐲(物件提供/頂康珠寶梁繼昌&康玲紋)



圖1. 色種俱佳的翡翠價值不菲(物件提供/頂康珠寶梁繼昌&康玲紋)

拉、日本、俄羅斯、美國加州,以及中國大陸雲南與緬甸交界處亦有出產。

評鑑寶石級翡翠的良窳一般可依色、種(水)、暇、材、工等5項準則:

1. 色: 翡翠與所有的有色寶石一樣,顏色是影響其價值的最重要因素,行家評估翡翠顏色的優劣常依正、濃、和、陽4個標準。「正」是指綠色要純正;「濃」指綠色須濃豔飽和;「和」是指綠色的分布要均勻,最好能全綠,也就是所謂的滿綠;「陽」是指光澤要強,愈接近玻璃光澤愈好。

2. 種: 「種」與「水」指的都是翡翠的透明度程度,透明度愈佳者,品質愈好。對於翡翠的透明度常用「種」來區分,如透明度佳的玻璃種,透明度中等的冰種(圖4)及透明度差的油青、豆青種等。種的分類十分複雜,但簡單來說,透明度愈好的玉,種就愈細緻,「水頭」也愈飽滿,價錢也愈高。

3. 瑕: 也就是淨度,翡翠內部若有包裹體或雜質等瑕疵,會影響翡翠的淨度;還有翡翠本身的裂紋或玉紋,都會降低翡翠的價值。

4. 材: 是指翡翠的體積大小,在翡翠的評價占有相當的份量,因為翡翠與其他寶石一樣,晶體大且顏色佳者愈少見,當然愈值錢。

5. 工: 是指翡翠花件的雕刻。外行人常以為花巧的雕工是很有價值的,其實不然,翡翠是稀有貴重的寶石,不會無故將其雕刻挖掉而減少體積,翡翠之所以要雕刻是因為翡翠本身含有瑕疵雜質,如黑霧、白花、裂紋等,翡翠取材師傅才會利用花巧的雕工將它去除美化,取其吉祥的寓意,稱為巧雕(圖5)。所



圖4. 透明度佳的冰種戒指(物件提供/頂康珠寶梁繼昌&康玲紋)

以從保值的角度而言,大光面沒有雕刻的蛋面翡翠最有價值。

軟玉(Nephrite)

中國是世界上最早開發與利用天然玉石的國家之一,至今已有多千多年歷史,其所用的玉石主要為軟玉或稱閃玉。軟玉與硬玉在物質成分和內部結構上有明顯區別,前者為角閃石質玉,後者則為輝石質玉。軟玉的化學成分為 $\text{Ca}_2(\text{Fe}^{2+}, \text{Mg})_5(\text{Si}_8\text{O}_{22})(\text{OH})_2$,是由細小纖維狀的透閃石和陽起石相互交織而成的固溶體(solid solution),屬單斜晶系,通常呈緻密堅韌的塊狀產出,因具有堅韌的纖維交織結構,被視為上等的雕刻材料(圖6)。硬度6~6.5,比重2.89~3.20,具有玻璃光澤、蠟狀光澤至油脂光澤,透明度差。軟玉的顏色取決於組成礦物的成分和比例,不含鐵的透閃石呈白色或淺灰色;含鐵的透閃石則呈淡綠至暗綠色,而且鐵份越高,顏色越深。陽起石為綠色、黃綠色至褐綠色,含石墨呈灰黑色,含磁鐵礦呈黑色。



圖5. 品質優良的翡翠三彩雕件(物件提供/富麗珠寶)



圖6. 軟玉具有堅韌的纖維交織結構,為上等的雕刻材料(物件提供/頂康珠寶梁繼昌&康玲紋)

常與石棉、滑石等礦物共生,又稱「台灣玉」。有些閃玉的纖維狀包裹物呈平行方向排列,經打磨後具有貓眼效應,故稱之為貓眼閃玉(圖7)。新疆被譽為中國軟玉之鄉,在鎂質大理岩中賦存著名的「和闐玉」及「天山碧玉」。另外世界上主要出產軟玉的國家有加拿大、俄羅斯、美國、澳洲、紐西蘭、巴西、波蘭、義大利及德國等。

軟玉以質地細緻、純淨、堅韌、顏色均一、無瑕斑且無裂痕者為優質,而寶石級的玉材依其顏色可分為以下幾種:

1. 白玉: 是指白色的軟玉,其中質地細膩,顏色潔白或略為微黃,呈溫潤的油脂光澤者,稱之為羊脂玉(圖8),它是軟玉中的上品。

2. 青玉: 中國傳統的青色為深綠帶灰或鮮綠帶墨,而青玉顯淡青綠色,有時綠中帶灰。好的青玉顏色均一,質地細膩,呈現油脂至蠟狀光澤。

3. 碧玉: 指鮮綠、深綠至墨綠,甚至暗灰綠的軟玉,碧玉普遍顏色不均,常含綠色綠簾石及黑色的磁鐵礦,所以多用來做器皿。

4. 黃玉: 專指顏色成蜜蠟黃、米黃等淺色色調的軟玉而言,是地表水中氧化鐵滲透到白玉的縫隙中所造成的現象。

5. 黑玉: 又稱墨玉,主要是含碳或石墨而呈深灰至黑色的軟玉,往往與青玉相伴,光澤較其他玉石黯淡,由於顏色偏深且不均,也多做為器皿之用。

6. 古玉: 由於長期埋於地下,因風化作用的結果,古玉的表層常呈現出粉白色及褐色。

中國歷代的玉石製品,是中華民族輝煌文化不可或缺的重要部分,它們不僅是東方文化的藝術珍品,也是世界文化藝術的珍貴遺產。人們常利用它們製成各種配戴飾品、禮儀祭祀器皿,甚至用來代表財富與身份地位,更使得玉本身除了在文化上的地位外,更在政治、經濟、宗教及藝術等各領域,有著不容忽視的角色與定位。

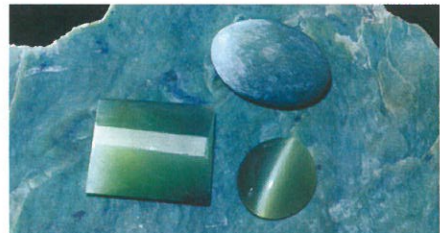


圖7. 花蓮縣豐田地區出產的貓眼閃玉

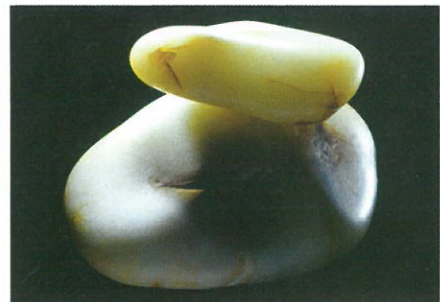


圖8. 產於新疆的羊脂白玉