



國立自然科學博物館

簡訊146

中華民國75年6月創刊
中華民國89年1月出版

發行人／周延鑫
發行者／國立自然科學博物館

內容精粹

- 「台灣民俗醫療—漢人信仰篇」特展1
- 「發現最早有頭脊索動物—從海口蟲到我們」特展介紹1
- 太空劇場新片介紹—霸王龍—回到白堊紀1
- 台灣民族誌—布農人的社會與文化實踐2
- 海岸第一線之灌叢植物—白木蘇花3
- 毯藻的旅行3
- 水母與哈日族4
- 神奇寶貝—沫蟬4
- 蘭嶼火山頸地質地形景觀5
- 中國古天文的思維—「津」與「窺」6
- 搭著小船旅行的植物—棋盤腳7
- 古埃及文化中的喪葬習俗（下）7
- 您讓我有新鮮感—本館網站換新粧8
- 研習會集錦8
- 自然學友之家植物系列講座8
- 1月份「認識博物館之旅」活動8

●館址／台中市館前路一號 ●(04)3226940 ●網址：http://www.nmns.edu.tw ●新聞局版台省誌字第131號 ●印刷者／舜程印刷有限公司 ●台中市西區華美西街一段36號10樓3室 ●(04)3214125



圖1.漢人先民渡海來台之際，常受流行傳染病之苦，流傳民間的「王船祭」，原即屬於一種驅瘟逐疫的祭典活動。

文、圖／楊朝

為什麼在現代的健全醫療體系下，仍有人尋求傳統的民俗醫療方式？什麼是健康？什麼是不舒服？什麼是生病？什麼是疾病？什麼是民俗醫療？宗教是什麼？疾病與文化的關係是什麼？科學又是什麼？如果有興趣想進一步瞭解，歡迎在迎接千禧年的首日，到本館第一特展室，參觀「台灣民俗醫療—漢人信仰篇」特展，與我們進行一場疾病、文化與科學場域的對話。

自古以來，人類雖飽受各種疾病的侵襲，但從未停止和疾病搏鬥。疾病可說是人類歷史和文明中，無法分割的一部分。世界上許多民族，都擁有自己的一套病理、醫治觀念、方法和原則，不僅反映出各民族在歷史、文化、自然資源方面的特點，且大部分和超自然信仰相關。即使在發達的現代生命醫學衝擊

疾病、文化與科學場域的對話

「台灣民俗醫療—漢人信仰篇」特展

下，各民族的醫療觀，仍隨著文化的不同，呈現出多樣性發展。許多疾病在治療和解釋上，仍保有根深柢固的傳統觀念及保健信念。

一個民族的健康觀念與醫療行為，經常與他們的基本價值觀相關。台灣民間除了西醫、中醫之外，仍流傳著一些與地方習俗傳統相關的治病方式，直接或間接地，或具有些身心照顧的功能；相對於主流的醫療體系而言，它們往往被歸類為「第三醫療」或是所謂的「民俗醫療」。有些屬於經驗式的承傳，像是口耳相傳的保健觀念；有些與當地人的宇宙觀、超自然信仰觀密切相關，如尋求宗教的儀式性治療等。



圖2.民眾排隊等待「收驚」，對病的觀念是既要「人」也要「神」。

據研究顯示，台灣近年來巫術性宗教行為明顯增加，為何科學昌明，卻有愈來愈多人依賴古老的儀式行為？故本特展主要探討台灣民俗醫療現象中，與民間宗教信仰相關的觀念與行為；以人口比例較高的漢人族群為焦點。單元分述如下：

導論：人類的歷史即其疾病的歷史—泛文化的觀點、台灣社會之多元醫療系統架構、病人診斷醫生—哪裡不舒服？什麼原因造成的？怎樣才是生病？誰來診斷？如何醫治？並討論民間信仰的治療基礎、病因解釋、醫藥神祇與漢族移民、身心靈的醫治觀點、文化與身心調

整等議題。

台灣民間信仰的醫療觀：巫術醫療的源流、人神之間—醫藥神檔案、神通廣大醫療神廟知多少？迎神賽會的習俗與醫療意涵、民間信仰的病因詮釋、民間宗教醫療的媒介、民間信仰的身心調適、神「器」活現、生命禮儀與醫療信仰。

多重醫療觀點的詮釋與對話：「另類醫療」電腦多媒體—心理、社會、人類、歷史、生命、宗教學者的對話，醫療／宗教／文化／社會／科學語錄、社會潛望鏡及觀眾留言。

本特展企圖從多元觀點，觀察台灣民間民俗醫療體系的源流和現況，期待以多元、開放的深層角度，來觀察、解讀、探索周遭生活環境，並培養更理性、客觀的思維與態度，從而建立倫理價值與道德觀，發揮博物館關懷常民生活的角色。

此項特展由博物館獨立策劃完成，展出至5月底結束，工作團隊成員包括：設計—涂淑薰／黃鈺惠、教育—許功明、審查—王嵩山、媒體—張百慈／周明／林芳宜／洪佳吟、道具—林德牧／孫如音／陳有德／余秀惠、義工—張建昌／陳金蓮／林華瑄／林敬智／黃碧昭／陳亮仔／總務—陳俊哲、維修—張勝輝等。有興趣加入巡迴展示的单位歡迎與04-3226940轉679聯絡。



圖3.從古至今的道藏經典、中醫藥典籍文獻、民間的驗方等，皆可能被納入「藥籤」的內容中。

「發現最早有頭脊索動物—從海口蟲到我們」特展介紹

文、圖／楊中信

本館於即日起至4月9日止推出科學探索系列—「發現最早有頭脊索動物—從海口蟲到我們」之特展。

本特展主要介紹1999年4月初在大陸昆明海口鎮耳材村後山坡上所發現的五億三千萬年前海口蟲化石。海口蟲化石經台灣清華大學生命科學系的李家維教授與大陸中國科學院南京地質古生物研究所的陳均遠教授合作研究，從305塊



圖1.海口蟲化石

殘缺的化石標本拼湊的海口蟲有著頭、腦、眼、口、齒、鰓、鰭、生殖腺、心臟、肌節、脊索、咽喉、腸道和尾巴等部位的軀體。

經研究發現海口蟲有頭無骨，顯然是介於無脊椎脊索動物與脊椎動物之間，也就是脊椎動物的祖先。

特展期間希望大眾能來館參觀此研究發現的展示。

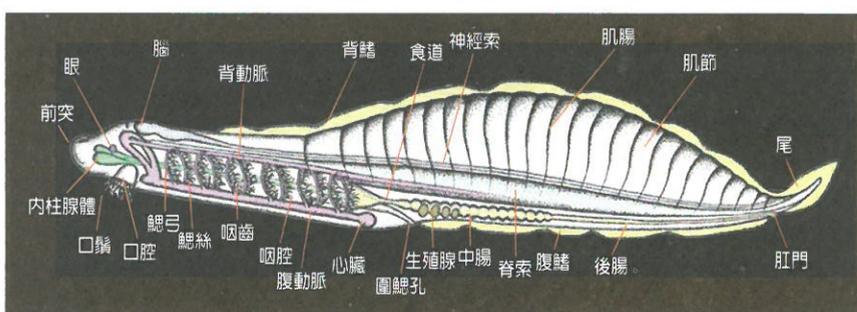


圖2.海口蟲結構圖

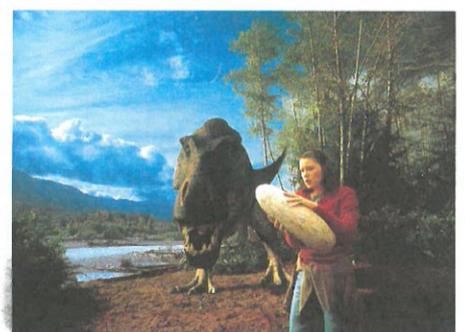
太空劇場新片介紹

霸王龍—回到白堊紀

文／謝京偉

本館太空劇場於元月1日起正式上映新片「霸王龍—回到白堊紀」，片長約40分鐘。該片啓用了大量電腦動畫，在攝影師巧妙的運用鏡頭及優異的剪接技術下，帶我們回到白堊紀，並在古生物學家帶領下，一探已持續了一個半世紀（1842年~2000年）的恐龍化石挖掘探險活動。片中除了討論恐龍滅絕的原因外，更有超乎想像、栩栩如生的大恐龍環繞在我們四週。整部影片不但畫質清晰、色彩豔麗，更充滿教育性、趣味性及可看性。

大約在二億三千萬年前，地球上演化出現了一群爬行類動物，牠們在陸地上稱霸了一億六千五百萬年之久，這群動物就被命名為「恐怖的蜥蜴」—恐龍。所有的恐龍都出現在三疊紀後期至白堊紀末，包括我們所熟悉的霸王龍（暴龍）。直立的霸王龍身高超過五公尺，牠生活在陸地上，亦是同類中最為兇猛的肉食性恐龍。會下



霸王龍—回到白堊紀影片中一景

蛋，有尖銳的牙齒和爪子，生存於距今六千七百萬年前至六千五百萬年前的北美洲西部，也是最後消失在地球上的恐龍之一。

化石是我們能夠證明恐龍曾經稱霸地球一億六千萬元以上的唯一證據。從支離破碎、斷簡殘片的化石紀錄中就可得知有關霸王龍的許多事，其中包括牠的生活形態和牠在演化上的地位，以及牠與其他恐龍之間的親緣關係。

想一探白堊紀的情景嗎？來科博館一遊是最佳的選擇。