

2024 全國科普論壇 議程

地點：國立科學工藝博物館 南館

113年9月26日 星期四		
時間	內容	地點
09:30-10:20	報到	
10:20-10:30	開幕式	
10:30-12:30	館長論壇：館務創新發表及研討 主持人：顏鴻森前館長 / 國立科學工藝博物館 國立海洋科技博物館 陳素芬館長 國立臺灣科學教育館 劉火欽館長 國立自然科學博物館 焦傳金館長 國立科學工藝博物館 李秀鳳館長 國立海洋生物博物館 陳德豪代理館長	演講廳
12:30-13:30	午餐	S203 S204
13:30-15:00	發表主題：博物館與科普賦能(A1) 主持人：葉佳承助理研究員 / 國立海洋科技博物館 A1-1 科學博物館遊戲式學習活動開發—以「電信@臺灣」展示為例 A1-2 推廣淨零綠生活教育策辦方式改進及心態調整之經驗分享 A1-3 脫「隱」而出：試論植物蒐藏品在展覽上的局限與力量 A1-4 融入科學數位量測之探究實作課程初探：以聲頻法推算物體體積為例	S103
13:30-15:00	發表主題：博物館與科普賦能(A2) 主持人：顏上晴教授 / 國立臺南藝術大學 A2-1 探討國立臺灣科學教育館科普繪本特展促進公眾參與科學之成效 A2-2 舊金山眼科醫學博物館參訪經驗對主動徵集生醫產業策略之啟發 A2-3 博物館可以很療癒：以文物展示建構的復癒環境 A2-4 科普賦能與自我成長—以農村水保文物運用為例	S105

13:30-15:00	<p>發表主題：博物館經營與永續 (A3) 主 持 人：謝玉鈴助理研究員 / 國立自然科學博物館</p> <p>A3-1 期待與感受：以IPA分析法探討博物館觀眾滿意度 A3-2 以結構方程模式探討觀眾學歷高低對海生館長期服務品質、滿意度及忠誠度的影響 A3-3 綠建築標章光環之後：淺談澎湖生活博物館的綠生活 A3-4 博物館服務品質調查方式比較探討：以國立海洋科技博物館為例</p>	S106
	<p>發表主題：博物館經營與永續、科普教育與傳播 (A4) 主 持 人：葉蓉樺副研究員 / 國立自然科學博物館</p> <p>A4-1 博物館經營與永續：以國立海洋科技博物館之潮境智能海洋館為例 A4-2 運用發明故事的科普教育推廣活動—以「世紀大發明X歪打正著的妙發明」為例 A4-3 玩遊戲、學解剖 A4-4 以桌遊推廣微生物科普之設計及實踐</p>	S107
	<p>發表主題：科普教育與傳播 (A5) 主 持 人：陳勇輝助理研究員 / 國立海洋生物博物館</p> <p>A5-1 轉化前瞻研究為「見微知菌」非制式科學課程和教學初探 A5-2 以擬人化敘事方式建構海洋科普網站暨推廣活動 A5-3 從典藏到微光乍現：認識碳精棒電影放映 A5-4 融入哲學觀念的量子通識教育</p>	S205
	<p>發表主題：科普教育與傳播 (A6) 主 持 人：黃琴扉副教授 / 國立高雄師範大學</p> <p>A6-1 建立生態典藏的社會參與：以日本絨螯蟹全齡教育推廣為例 A6-2 輔助國小科學教育推廣—三原色光源教具的開發與運用 A6-3 運用STS教學—以科教館國際營隊科普教育為例 A6-4 暢遊臺北科學藝術園區：談科學跨域探索暨創意實作競賽營</p>	S206
15:00-15:30	茶 敘	演講廳
15:30-17:00	<p>發表主題：博物館與科普賦能 (B1) 主 持 人：張美珍副教授 / 國立高雄師範大學</p> <p>B1-1 天文館學分班成員的學習動機、型態及滿意度之研究 B1-2 科教館都市實驗園地—以彩葉甘藷為例的食農教育行動實踐 B1-3 科學博物館推動高齡失智友善學習課程經驗：以3帖「博物館處方箋」為例 B1-4 科學館裡的沉浸體驗孵化器：小黑盒沉浸式劇場的初創、實踐與未來性</p>	S103

15:30-17:00	<p>發表主題：博物館經營與永續 (B2)</p> <p>主 持 人：吳曜如助理研究員 / 國立海洋生物博物館</p> <p>B2-1 大館帶小館－典藏管理業務專業合作</p> <p>B2-2 國內博物館大銀幕劇場發展趨勢探討－以科工館大銀幕電影院為例</p> <p>B2-3 國立科學工藝博物館邁向永續發展之策略初探－硬體環境篇</p> <p>B2-4 找回玩心：經營專屬大人的科學館</p>	S105
	<p>發表主題：科普教育與傳播 (B3)</p> <p>主 持 人：何青蓉教授 / 國立高雄師範大學</p> <p>B3-1 簡介浮動式離岸風力發電機</p> <p>B3-2 海洋能源桌遊教具之研發及推廣</p> <p>B3-3 收視會說話!以收視數據解讀科普影片－《下一步，AI。NEXT，愛》觀眾輪廓</p> <p>B3-4 台東縣美塔魔法學校科普創新與近用之實務分享</p>	S106
	<p>發表主題：科普教育與傳播、科學、科技與社會 (B4)</p> <p>主 持 人：陳麗淑助理研究員兼組主任 / 國立海洋科技博物館</p> <p>B4-1 產官學合作的實踐：國立海洋科技博物館潮境珊瑚保種中心</p> <p>B4-2 國立海洋生物博物館水下無人載具的科普教育及應用</p> <p>B4-3 以臺灣海豹迷航事件進行社區高中生的雙語科普探究</p> <p>B4-4 認識海洋是海洋素養建立的第一步－公眾水族館場域的定位</p>	S107
	<p>發表主題：科普教育與傳播 (B5)</p> <p>主 持 人：林煥祥講座教授 / 國立中山大學</p> <p>B5-1 科普傳播到自主學習－以「追尋希望之光－博物館實境解謎之旅」為例</p> <p>B5-2 翻轉科普教育實踐SDGs可能性－以莫拉克風災紀念廳為例</p> <p>B5-3 以奈米碳材為知識內涵的桌遊開發設計</p> <p>B5-4 聽姊說科學－跨時空的對話</p>	S205
	<p>發表主題：科學、科技與社會 (B6)</p> <p>主 持 人：徐典裕組主任 / 國立自然科學博物館</p> <p>B6-1 應用PTT文字探勘探討員工對於企業福利喜好差異內容</p> <p>B6-2 應用PTT論壇文字探勘與社群聲量探討消費者行為之變化研究－以台灣節慶中的美食攤販為例</p> <p>B6-3 ChatGPT於計算機概論課程中的實際效果：測驗成效以及真實學習成效</p> <p>B6-4 數位學生Arduino超音波測距虛實整合之研究</p>	S206
17:00-	賦 歸	

113年9月27日 星期五		
時間	內容	地點
09:00-09:30	報到	
09:30-10:30	展廳導覽	演講廳
10:30-11:00	茶敘	
11:00-12:00	專題演講：博物館AI治理 國立故宮博物院數位資訊室 謝俊科主任	S105
12:00-13:00	午餐	S203 S207
	發表主題：博物館與科普賦能 (C1) 主 持 人：宋祚忠組主任 / 國立海洋科技博物館	
	C1-1 以結構方程模式探討海生館「生態保育與教育計劃」學員服務品質、體驗式教學品質、滿意度及忠誠度之關係 C1-2 探討2023年國立海洋生物博物館探究式課程於教師研習之影響 C1-3 戶外教育：博物館教育的可能新方向—以國立海洋科技博物館為例 C1-4 從海洋環境到情感共鳴：博物館社會情緒學習教學實踐方案初探—以海科館「你，海好嗎？」為例	S103
13:00-14:30	發表主題：博物館與科普賦能 (C2) 主 持 人：蘇萬生編輯 / 國立臺灣科學教育館	
	C2-1 博物館學習研究：第三齡者自然物件學習初探 C2-2 臺中某校國一學生參加科學博物館闖關活動滿意度的比較 C2-3 黑洞與重力波的藝術詮釋：科學與創意的融合與衝擊 C2-4 持續變動的展示思維—以國家鐵道博物館為例	S105
	發表主題：博物館經營與永續、科普教育與傳播 (C3) 主 持 人：曾信傑副教授 / 國立臺南藝術大學	
	C3-1 博物館親子家庭觀眾互動關係研究 C3-2 天文館假日參觀民眾動機、滿意度及影響民眾來館意願關鍵因子研究 C3-3 建置庫房害蟲資料庫及影像辨識系統—以國立臺灣歷史博物館為例 C3-4 以遊戲式學習推廣國家語言導覽解說之博物館初體驗	S106

13:00-14:30	<p>發表主題：科普教育與傳播 (C4)</p> <p>主 持 人：劉藍玉教授 / 國立屏東大學</p> <p>C4-1 整合博物館資源推行教師領航計畫</p> <p>C4-2 科學演示延伸套件包之STEAM教學設計推廣與應用：以魔幻偏光為例</p> <p>C4-3 博物館探究實作課程對參與者影響之探討</p> <p>C4-4 科普音樂劇之創作、演出與應用實務－以EDU創作社為例</p>	S107
	<p>發表主題：科普教育與傳播 (C5)</p> <p>主 持 人：陳香微助理研究員 / 國立臺灣科學教育館</p> <p>C5-1 以5C，來推動區域性科普活動－以2023全國科普列車屏東站科普活動闖關市集為例</p> <p>C5-2 5G技術應用於博物館－以海科館5G沉浸互動為例</p> <p>C5-3 5G AR解謎遊戲運用於文物導覽：以「電信@台灣」廳為例</p> <p>C5-4 運用獨輪車共騎遊戲於科學教育－以2024竹北兒童冬令營為例</p>	S205
	<p>發表主題：科普教育與傳播 (C6)</p> <p>主 持 人：傅麗玉教授 / 國立清華大學</p> <p>C6-1 《吉娃斯愛科學》系列動畫之研發與跨國推廣</p> <p>C6-2 STEAM教育融入博物館活動－以天文館觀星為例</p> <p>C6-3 科博館臺科秀</p> <p>C6-4 跨領域課程設計與科普觀點置入－以國立科學工藝博物館農業主題課程為例</p>	S206
14:30-15:00	茶 敘	演講廳
15:00-16:00	<p>發表主題：博物館與科普賦能 (D1)</p> <p>主 持 人：于瑞珍前研究員 / 國立科學工藝博物館</p> <p>D1-1 向海致敬：中臺灣海洋保育教育中心之建置及願景</p> <p>D1-2 威赫式地震儀修護與作動之研究</p> <p>D1-3 邁向資訊開放：自然史博物館藏品管理系統2.0－以國立自然科學博物館為例</p>	S105
	<p>發表主題：博物館經營與永續 (D2)</p> <p>主 持 人：林建良副教授 / 國立中興大學</p> <p>D2-1 從電信數據觀察第四屆臺灣科學節客群</p> <p>D2-2 展場營運策略調整與創新一以國立臺灣科學教育館為例</p> <p>D2-3 與志工共創常設展導覽新體驗：以「孕育生命的搖籃」導覽路線為例</p>	S106

	<p>發表主題：科普教育與傳播 (D3) 主 持 人：林季怡教授 / 國立中山大學</p> <p>D3-1 以設計思考為核心之創新教具開發：透明顯示浮空互動展示櫃在琥珀展中的應用</p> <p>D3-2 跨領域的課程規劃—以「Steam科學探索神奇音樂廳」及「Steam科學探索 黏土動畫」暑假營隊課程為例</p> <p>D3-3 讓學校可自行運用的科學巡迴活動—以金沙文教基金會之趣玩科學為例</p>	S107
	<p>發表主題：科學、科技與社會 (D4) 主 持 人：林琦峯副研究員 / 臺北市立天文科學教育館</p> <p>D4-1 博物館觀眾空間能力對虛擬實境體驗的影響</p> <p>D4-2 公眾與知識的介面重塑?從博物館人工智慧技術應用案例探討人機共存議題</p> <p>D4-3 「運算思維」科技素養課程對學習成效影響之探討</p>	S203
15:00-16:00	<p>發表主題：博物館經營與永續、科普教育與傳播 (D5) 主 持 人：楊貴蘭組主任 / 國立海洋生物博物館</p> <p>D5-1 創新體驗式教學活動對提升博物館滿意度與營運績效之影響：以國立海洋生物博物館為個案研究之初探</p> <p>D5-2 國立海洋科技博物館非營利幼兒園家長滿意度調查初探</p> <p>D5-3 以2006年至2023年國立海洋生物博物館教師研習長期資料探討課綱改變後教師需求之研究</p>	S205
	<p>發表主題：科普教育與傳播、科學、科技與社會 (D6) 主 持 人：陳正治助理研究員 / 國立科學工藝博物館</p> <p>D6-1 A Competitive Game at Outing Activity- Ring Wing Glider</p> <p>D6-2 生物主題科學演示之挑戰：以國立臺灣科學教育館「光合作用」科學演示為例</p> <p>D6-3 探討臺灣社會性科學議題新聞報導中的災害風險溝通：以土壤液化為例</p>	S206
16:00-16:20	<p>傳承與期許 國立科學工藝博物館 李秀鳳館長 國立海洋科技博物館 陳素芬館長</p>	S103
16:30-	賦 歸 (高鐵接駁車開車)	