

機械恐龍發威 - 送舊迎新	1	9至12月份自然學友之家動物與植物生態系列講座	3
植物、藻類及真菌標本製作與展演	1	9月份認識博物館之旅	3
刹那的永恆 - 台灣鳥類生活記實特展	1	植物園	3
快來參加「賞鳥親體驗 - 生態學習之旅」活動	1	9月份假日解說活動	3
恐龍卡換角並尋死忠卡友!!	2	「風之島 - 台灣生態探索」影片播映	4
「土桑」珠寶、礦物暨化石展	2	科學演示	4
2004年科學週	2	星象教學與動手做活動	4
「科學動起來」到台灣	2	天文講座	4
重新發現台灣獼猴	2	立體劇場	4
「古早台中人的故事」特展	2	太空劇場	4
科博館教學活動新嘗試 - 實物探索學習活動徵求試教學生班級	3	環境劇場	4
劇場教室	3	鳥瞰劇場	4
		鯉魚秀	4

館址 / 台中市館前路一號 (04)23226940 網址 : http://www.nmns.edu.tw 新聞局版台省誌字第131號 印刷者 / 偉功印刷製版股份有限公司 台中市南區樹德二巷13號 (04)22613638

「展示教育專訊」刊載9月至11月特展及教育活動，將發送文化中心、台北、台中、彰化、嘉義、台南火車站、中彰投統一超商等，供民眾索取，數量有限，送完為止。

文 王明仁 . 圖 劉冠任

6月底的上午，一個念頭湧上，帶著幾分感傷，似乎催促著我，「再去恐龍展示區看一看」，拿著相機往恐龍展示區走去，只聽說恐龍展示區將更新，卻不清楚哪些「老朋友」會留下？哪些會消失？乾脆把牠們都拍下來好了；是否巧合？當天下午恐龍展示區就開始拆卸了，整區頓時物換星移，早上拍攝的影像成了牠們最後的身影，留下無限回憶。

送舊

許多老朋友都功成身退了，「恐龍的晚餐」、「散步的盔龍母子」、「暴龍的頭骨」、「圓頂龍」、「原角龍和整巢的卵」、「戰敗的高槲齒龍」、「恐爪龍的利器」、「整箱恐龍類型的模型」、「恐龍的誕生影片」、「恐龍化石的挖掘」、「阿奇學飛」、「巨腳龍的腳印」、「似雞龍和細頸龍」等；而「遲鈍的圓頂龍」在暴龍的發威下退居一旁（暫時

機械恐龍發威——送舊迎新

不能敲牠的尾巴)，「戰勝的恐爪龍」移到2樓，其餘的恐龍展示還留在恐龍展示區內；如果你擁有79年本館出版的「生命科學廳展示簡介第五冊——恐龍時代」，請好好保存並拿出來回味一下。

迎新

恐龍展示區的更新工程歷經規劃、拆卸、清理、裝潢、組裝、燈光、音響等過程後終於完成，整個展示區煥然一新，令人振奮的是來了一批「新朋友」，有喧賓奪主的「機械暴龍」、張牙舞爪的「機械迅掠龍兄弟」，這3隻生動靈活的機械恐龍模型；另外還有「甲龍頭骨」、「竊蛋

龍群體埋藏的化石標本」、「特暴龍的頭骨」、「小暴龍骨架」等，以及在2樓

規劃有「什麼是恐龍」、「始祖鳥」等嶄新的展示與您見面。

同時在生命科學廳的一側設置大型液晶電視，同步呈現恐龍時代展示區的即時實況影像，陣陣

嘶吼聲有如身歷其境般，引導觀眾進入恐龍世界，觀賞難得一見的現代化展示。

8月6日嶄新的恐龍展示區在貴賓和觀眾的期盼下，熱熱鬧鬧的開幕了，機械恐龍模型馬上就成了觀眾目光的焦點，一連3天的免費參觀更是湧進眾多人潮。每天開館時都湧入一群群熱情的觀眾，尤其是小朋友，看他們又愛又害怕的興奮神情，相信這正是所有參與規劃及執行的同仁最好的回饋。

恐龍展示區內的點點滴滴耐人尋味，期盼舊雨新知和所有愛好恐龍的大小朋友們，一起來探索這個神秘的恐龍世界。

刹那的永恆——台灣鳥類生活記實特展

文 . 圖 顏重威

在荒野裡，在自然中，他們扛著沉重的鏡頭，躲藏在隱蔽悶熱的帳篷，忍受蚊蠅的騷擾，耐心的等待鳥兒出現的時機。一旦鳥兒出現，快速的調整焦距，按下快門，使刹那成為永恆。

鳥類是自然中可愛的精靈，牠們亮麗的羽色、多樣的體型、悅耳的鳴唱、自由的飛翔、繁殖的行為，以及一些怪異的動作，在在都能吸引人們的興趣。牠們多采多姿的生活裡，更潛藏著許多未為人知的趣事。鳥類攝影家隨著自己的興趣，走南闖北，上山

出海，不計日夜地到處以鏡頭捕捉鳥兒的倩影，忠實地記錄各種鳥類的生活。這次展出的鳥類影像共115

幅，是由16位鳥類攝影家，多年走遍台灣、金門和馬祖等地所拍攝的精品。影像中含有豐富的鳥類知識，歸納為（1）配對與築巢，（2）孵蛋與育雛，（3）照顧與成長，（4）覓食與食性，（5）洗澡與梳羽，（6）警戒與領域，（7）常規與意外，（8）鳥類與人類等8個主題，展出與觀眾共享。本特展將於10月間推出，展期4個月。並配合有演講和野外觀鳥活動。

快來參加「賞鳥親體驗 - 生態學習之旅」活動

文 張英彥

本館預定於10月在地球環境廳2樓「芸芸眾生」展示區旁廳推出「台灣鳥類生活記實特展」，將展出由多位鳥類生態攝影家精心挑選的一百多幅作品，並以主題性分類的展覽方式，詳盡呈現台灣鳥類活潑多樣的習性與特色。為提供觀眾在欣賞精彩的生態照片之餘，能更進一步體驗「親自觀賞鳥

類」的樂趣，特別於10月初起，舉辦一系列的「野外賞鳥之旅」活動，每月兩梯次，分別前往墾丁國家公園、彰化漢寶溼地、台南七股溼地等處，藉由「觀鳥」鼓勵社會大眾接觸及認識保育生態環境的重要性。因名額有限，歡迎有興趣參加的民眾於9月中旬留意本館網站說明，踴躍把握機會報名參加。

植物、藻類及真菌標本製作與展演

文 . 圖 黃俊霖

一株小花草或一段枝條在被植物學家採集的那一刻起，不再經歷生殖繁衍，而走向了它不凡的命運；植物學家



臘葉標本製作

式典藏。在世界標本館索引中，科博館植物標本館代號為TNM，自民國72年成立以來，目前蒐藏已逾13萬號，

透過良好的標本製作及管理，這些永續保存的典藏標本，提供對台灣及東亞植物自然史有興趣的學者，挖掘出其所蘊藏的價值；並藉由展示及科教活動，我們亦將這些研究成果呈現給一般大眾。

唯有嚴謹的製作過程和完善的管管理，才能賦予標本不朽的價值，看似簡單的標本製作，亦是相當重要的環節。9月7日起，本館植物學組標本製作人員將於陽光服務台對面展演室現場親自操作，引領觀眾認識臘葉、孢粉、切片、真菌、藻類與苔蘚標本，以及組織培養與種子保存之製作流程，歡迎有興趣者前來參觀指教。

細心記錄的點點滴滴，及透過繁複的標本製作流程，唯有如此具備豐富資訊及完整經歷的標本，才有資格進入植物標本館的殿堂，成為我們對自然史研究的註解。植物標本館有系統的蒐藏這些涵蓋不同時間及空間存在的證據，標本包含了形態特徵、地理分布、生育地環境及物候等資訊，提供植物學相關領域學者及植物愛好者研究比對，為研究生物多樣性的寶庫。本館植物學組蒐藏傳統視為植物類群的生物，包括維管束植物（蕨類、裸子植物、被子植物）、苔蘚、藻類、地衣及真菌；又依不同的研究目的，採用臘葉、浸液、孢粉、切片、木材及種原保存的方