

文·圖／何傳坤

番仔園文化內涵

台灣中部沿海地區，在距今2000至400年之前，流行番仔園文化，主要的分布範圍是台中縣的大肚山台地，往南至八卦台地，北至苗栗縣南部海岸丘陵。代表遺址包括台中縣大甲鎮番仔園遺址(圖1)、外埔鄉麻頭路遺址、清水鎮清水遺址(圖2、3)、沙鹿鎮鹿寮遺址(圖4)、南勢坑遺址、龍井鄉山腳遺址、龍泉村遺址(圖5)、台中市南屯區山仔腳遺址、台中市惠來里遺址(圖6)等。番仔園文化的遺址，通常都有貝塚出現，器物特徵以精緻的黑色與灰色陶器為主，紅褐色陶居次。黑灰陶上常見連續刺點紋、波浪狀櫛紋、圈點紋等；此外也有拍印的方格紋、回形紋或魚骨形紋。石器數量很少，以礫石片打製石刀、磨光的馬鞍形石刀、石槌等較常見；番仔園、龍泉村、山仔腳及鹿寮等遺址都出土鐵刀，推測已進入鐵器時代。從石刀、貝殼與動物骨骼，可以看出穀類農業、採貝及狩獵為其主要的生計基礎。

番仔園文化俯身葬

番仔園文化遺址絕大多數均出現墓葬，死者的葬式呈直肢、俯身。頭部一律朝向東南方向。至於埋葬棺具，宋文薰院士在發掘報告中依據木碎片證據，認為當時可能使用過木製棺材，但在文章的另一段，他又否定了此種可能性。這種推論，由後來及最近的新發現予以證實。在大肚山台地西部的龍泉村遺址，孫寶鋼曾挖掘出另一無棺具的俯身葬，另在清水遺址出土M1(一

淺談台灣中部鐵器時代番仔園文化的俯身葬俗



圖6.台中市惠來里遺址出土俯身葬



圖3.台中縣清水遺址出土俯身葬

號墓葬)及M2(二號墓葬)兩個新例。在大甲水尾溪的墓葬中，有1座(或可能2座)發現死者頭上扣著一只黑陶覆盆。2003年10月在台中市惠來里遺址出土的俯身男童及成年遺骸為最近的例證。根據中部鐵器

時代遺址出土的俯身葬者的特徵觀察，有下列四項特色：

1. 從死者年齡組中，僅有4具(番仔園的M11和M14，清水的M1及惠來里的M1)是5~6歲的未成年者(從出牙來判斷)，其餘皆為成人個體。因清水遺址出土的M2是成年男性，其手臂交叉於盆骨上，所以可推知這是男性埋葬的葬姿；

而雙臂與身體相平行者，推測為女性及未成年者的葬姿。

2. 從層位學角度來看，原發掘者指出番仔園遺址的M15早於M12；M15左、右第一臼齒及左第二臼齒生前曾被拔除。

3. 在20具人骨中，只有一例死者頭部覆有黑色陶盆。

4. 大甲及大肚山地區的俯身葬，所有死者的頭部均呈東南向。

由於番仔園遺址第15號墓葬是貝塚社群的早期成員，其牙齒已被拔除，對照同一遺址中的其他墓葬，可以想見，這種習俗可能已被居於山麓附近社群中的後來者所揚棄。值得注意的是，史料中提及巴則海族曾有過這種習俗。另外從死者頭向可知，這些墓中所埋葬的為同一社區的成員，而另一位葬於大肚溪以北龍泉村遺址的60歲長者，他們彼此間可能有過交往。至於死者頭部扣有覆盆的墓葬，可能反映出對重要人物或意外死亡者的一種特殊的處理方法，除此之外，在台灣則無他說可解釋這種現象。至於俯身葬，其反映出的現象，可能與台灣克蘭女士提及的太平洋雅浦島上，難產而死的婦女情況相似。

追蹤俯身葬在台灣島內外的空間分布狀況時，張光直院士把我們關注的焦點，帶到了大陸的馬家濱遺址，因該址出土了30座墓葬，其中大多數呈單人俯身葬，一些是仰身或屈肢。最近，在距今2800年台南大湖文化時期的烏山頭遺址，出土了32座墓葬中，以仰身直肢葬16具占絕大多數，俯身葬居次共12具，側身葬者只有4具。其中，12具俯身葬者，有5具臉部覆蓋陶器。覆臉陶的死者有成年的男、女，少年及兒

童。值得注意的是，男性俯身葬者的雙臂也置放在盆骨上。雖然烏山頭遺址發現大量的俯身葬人骨，葬式及黑色陶器與番仔園文化相似，但三處遺址在年代上有些差距，三者之間的文化親淵關係未來值得密切注意。

惠來里遺址俯身葬新見解

台中市惠來里遺址出土俯身葬的千年男童骨骸，埔里平埔族拍瀑拉族群後裔認為可能與其「趴葬」習俗相近。現任台灣平埔族原住民協會常務理事的埔里大城社區發展協會理事長張麗盆，最近帶領女兒到惠來里遺址來尋根，並經現場工作人員引介進入1300年前男童骨骸的B區探坑，仔細觀察坑內出土的石器、灰坑及陶器。她認為，「俯葬」是大甲、大肚山台地發現的番仔園文化特色，而大甲溪以南到大肚溪以北，正是拍瀑拉及巴布薩族群的主要分布區。她又透露，



圖4.台中縣沙鹿鹿寮遺址出土俯身葬



圖5.台中縣龍泉村遺址出土俯身葬

大肚社每年7月1、2日祭祖靈，方式就是將手放背後「揹祖公」回家，在門後崇拜。她因而推論「俯葬」應就是「趴葬」，揹祖公即形式上讓祖靈趴在背上一起回家。

平埔族後裔陪同張理事長尋根，族屬邵族的台中縣望山文化協會理事長白棟樑也贊同她的說法。據他的兒時記憶，小時候看到路邊野生動物，媽媽都會馬上叫孩子把手放在背後，媽媽會問「你要死？還是要活？」孩子就會很聽話的說「我要死！」媽媽接著回應「放你去吃米！」這樣就可以活下來了。這兩種平埔族趴葬的說法目前僅供參考，因為他們所談的趴葬並不能解釋為何在清水出土的俯身葬男性肩胛骨出現三個被人截穿的孔隙，以及股骨頭部出現鐵刀砍痕的現象，特別是男性雙手交叉在骨盆上的根本原因。



圖1.台中縣大甲番仔園遺址出土俯身葬



圖2.台中縣清水遺址出土俯身葬