

# 請注意！「生物律動—音樂與身體」特展探索活動即將開跑！

文—張英彥

由國立自然科學博物館、國立臺灣科學教育館與來自愛爾蘭都柏林的「科學藝廊」(Science Gallery) 跨國交流、共同策劃的「生物律動—音樂與身體」特展，自7月1日起，已在本館第

一特展室隆重展出。為提供觀眾在參觀特展、參與遊戲過程後，能更瞭解這些結合音樂、聲音藝術與科學教育的互動展品背後所蘊含的意義，並深入探究音樂與身體間互動關聯的微妙關係，將特別

針對展出內容，於8月起陸續辦理音樂專題講座、「律動音樂瘋」表演等一系列豐富又有趣的學習體驗活動，歡迎觀眾在參觀特展時也注意本館網站公布的各項活動訊息，屆時踴躍報名參加！

## 「鼎立三十特展」APP～展覽票券結合新科技



大，本館特別製作專屬 APP 供參觀民眾免費下載！觀眾可透過此 APP 掃描票券、摺頁或海報上的青銅器圖像即可產生互動小遊戲，除能體驗文物出土過程、了解展覽資訊、吸收鑄造知識及觀看以3D列印技術仿製文物過程影片外，還能取得優惠至921地震教育園區、車籠埔斷層保存園區、鳳凰谷鳥園生態園區遊玩喔！

鼎立三十特展 APP 功能介紹：

【展覽資訊集】—包含特展介紹、亮點展品、交通資訊。

【鑄造小知識】—青銅器鑄造過程圖文說明。

【3D 列印我的寶物】—播放3D 列印仿製文物過程之縮時影片。

【AR 考古家】—藉由擴增實境 (Augmented Reality) 技術掃描青銅器圖像以產生互動小遊戲，讓使用者成為考古學家體驗文物出土過程。

【優惠寶庫】—園區票券及特展商品優惠使用列表。

歡迎掃描以下 QR Code 下載，或到 App Store/ Google Play 搜尋「鼎立三十」



立即下載  
Google Play



立即下載  
App Store

「鼎立三十」看先民鑄鼎鎔金的科學智慧特展，已於5月24日正式開展！配合此年度

## 立體劇場新片介紹 骷髏石的詛咒 (The Curse of Skull Rock)

骷髏石的詛咒 (The Curse of Skull Rock) 是英國 Red Star 3D 公司製作的 3D 卡通動畫影片，曾於 2008 年斯圖加特動畫電影節 (Best

Children's Film Stuttgart Animation Festival 2008) 獲得最佳兒童影片獎，以及 2009 年美國紅樹枝動畫節 (Animation for Young Audiences Red Stick Animation Festival 2009) 的最佳年輕觀眾動畫獎，片長大約 15 分鐘。

本片主要敘述勇敢又有理想的女孩吉爾·霍普金斯 (Jill Hopkins)，在殘暴的船長史凱普 (Scabb) 船上擔任瞭望水手，船長為找尋幽靈船上失落的寶藏，用盡一切方法與手段威迫吉爾工作。船長終於如願搶到寶藏，那是一個受到詛咒的黃金骷髏頭，但是那沉於海底的幽靈船能否奪回黃金骷髏頭？邪惡的船長會如願的擁有寶藏？還是他會受到勇敢女孩吉爾的阻撓……，讓我們一起在充滿傳奇又神秘的尋寶冒險行動中尋找答案吧！這是一部驚險、刺激、趣味、寓教於樂又老少咸宜的 3D 影片，很適合親子共賞。

另，立體劇場為服務觀眾，提升 3D 影像服務品質，於今年 6 月將已

### 科學中心科普演講

- 對象：購票入館之學校師生及一般觀眾，每場次約可容納 80 人。
- 地點：本館科學中心地下樓演講廳
- 請於演講前 10 分鐘入場，教師及公務人員全程參與者，可核發研習時數。

日期	時間	講題	講者
7月25日	13:00~14:00	七至九月星空的故事	國立自然科學博物館蔡文琛
	14:10~16:10	引人追尋的飛舞彩光—極光	中央大學太空科學研究所教授呂凌霄

### 7月份週末假日(含節日)專題解說活動

活動名稱	專題解說內容	時間	集合地點/地標
地標展品探索	話說恐龍	11:00	眾妙之門入口處
	大王魷魚	11:00~15:00	大王魷魚
生命科學演示	綠色工廠—菓子(不含鹽日)	10:00、11:00、13:00、14:00、15:00	生命科學廳二樓演示教室

### 特展動態

名稱	日期	定時導覽時間	地點
生物律動—音樂與身體特展(收費特展)	104.7.1~104.12.1	11:00、14:00	第一特展室
2015 科學攝影：自然與藝術之迷特展	104.7.11~104.12.13	10:00、13:00	第二特展室
須臾化永恒—昆蟲標本的博物館旅程特展	104.7.22~104.11.22	10:00、13:00	第三特展室
鼎立三十—看先民鑄鼎鎔金的科學智慧特展(收費特展)	104.5.22~105.2.22	10:00、11:00、14:00、15:00	第四特展室

註：特展起迄日期最後修訂時間為 6 月 24 日，最新特展日期請參閱網路公告。

使用達 8 年之久的 SONY 4K 投影機老舊設備汰舊更新。新設備 SONY 4K SRX-T615 畫質為 26,542,080 (4096×2160×3) Pixels，亮度為 13,500 Lumens 流明，對比度為 12,000:1。新機種的高畫質、高亮度、

高對比度，大幅度提升立體劇場 3D 影像品質，加上 7.1CH 杜比環場音響，使本館立體劇場邁向世界 3D 數位影像發展的主流，歡迎舊雨新知蒞臨立體劇場體驗新 3D 影像世界的憾動。

## 趣味復原「饕餮」

文·圖—葉蓉樺



圖1 剪下圖形



圖2 沿黃線剪開



圖3 沿綠線向前摺



圖4 沿紅線向後摺(左為正面觀;右為背面觀)



圖5 完成圖

一般的圖紋創作，常會以特定的物件、形狀或動物為基礎加以轉變。銅鼎上常看到一隻瞪著大圓眼的獸紋，古人創造牠的時候應該也會以某種動物當成基礎來作吧？讓我們根據饕餮獸紋的眼、耳、角，再把其他部分作一點小調整，請依照圖上的剪痕和摺痕，看看此隻饕餮獸像什麼動物呢？

請依照標示將黃色的線剪開，再依綠色的線向前摺、紅色線向後摺。依序將頭、背、臀及腹部標示紅點處用膠帶或膠水固定，將角的部分插入頭部之卡榫。完成以後就可以看到立體的饕餮站在你面前。