

從廟宇史料回顧 1848年彰化地震

文—蔣正興 圖—張素菁、陳宇心

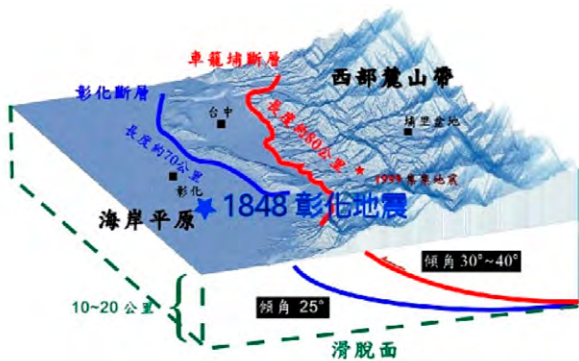


圖1 臺灣中部的地質背景(修改自王乾盈教授)



圖2 彰化市鎮安宮〈重建鎮安宮記〉

前言

921地震迄今已經15年了，大家雖然逐漸淡忘對地震的恐懼，然而從歷史地震紀錄顯示，臺灣發生大地震是不可避免的宿命。據鄭世楠教授的歷史地震資料紀錄，在西元1839年至1862年，這30年間臺灣西南部曾發生4次大地震，其中1862年臺南地震與1848年彰化地震，死亡人數皆超過1000人。本文希望能透過地震史料，使讀者瞭解距今約170年前，臺灣中部曾發生的彰化大地震。此地震災情以彰化附近鄉鎮最為嚴重，當時的官方奏摺描述地震時的情況及震後的災情：「道光二十八年十一月初八日辰刻，同時地震，內惟彰化、鹿港情形較重。倒塌房屋、傷斃人口，為數甚多。……統計被震各處內，惟彰化、鹿港為最重，嘉義次之……」。本文藉由實際參訪彰化地區的寺廟，來找尋道光28年彰化地震的蛛絲馬跡。

半線發跡，地震痕跡

彰化舊名半線，取名自原住民「半線社」。明鄭時期，彰化屬於天興縣範圍，漢人逐漸增加，彰化開始發展。康熙23年，滿清政府將臺灣納入清朝版圖，彰化則劃分在諸羅縣境內。直至雍正元年，因來臺移民開墾人數漸增，始設彰化縣。除了彰化市，鹿港鎮亦是彰化縣內富有歷史地位的古城。鹿港於乾隆年間正式設港，從此門戶大開，成為臺灣中部的商業重鎮，開啟了鹿港的黃金時代，與現今的臺南、萬華並稱為「一府、二鹿、三艋舺」。鹿港設港之後，漳、泉移民多由鹿港入臺，分布於彰、鹿二地。因人口遽增，信仰成為人民的精神寄託，故廟宇林立；而這些廟宇，記錄了臺灣廟宇修繕的經歷，亦保留了道光28年彰化地震的珍貴史蹟。

彰化東側為八卦臺地，該臺地除了是地形交界，也是彰化斷層的位置。彰化斷層在西元1848年的活動造成臺灣中部重大災害(圖1)。目前彰化斷層受到沖積層覆蓋，不易從地表露頭觀測，此斷層

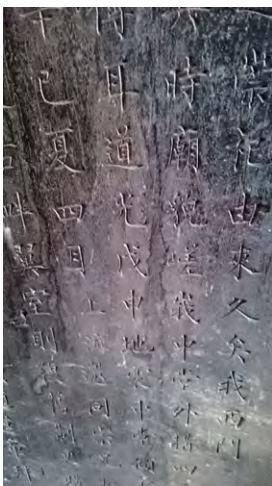


圖3 彰化市西門福德祠〈重修福德祠碑記〉



圖4 鹿港鎮鳳山寺於咸豐丙辰年重修之匾額(左上圖)。鹿港鎮龍山寺拜殿龍柱，係咸豐二年重修的作品(右圖)。鹿港鎮興安宮咸豐二年重修時，由士紳所敬獻之「奠安山海」匾額(左下圖)。

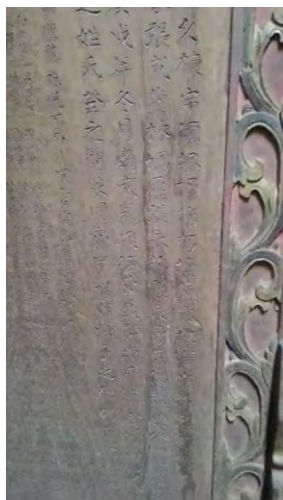


圖5 芬園鄉寶藏寺〈道光貳拾捌年木刻立牌〉

因近期仍有活動，經濟部地質調查所列為第一類活動斷層。我們首先探訪彰化市歷史古廟，發現市區古廟仍保存許多1848年地震相關的紀錄。例如，元清觀〈溫陵元清觀碑記〉提到：「道光二十八年地震，前進五門以及戲臺崩圮……倡捐興修……即於光緒丁亥秋開光謝土……以慶落成焉。」鎮安宮〈重建鎮安宮記〉(圖2)亦敘述：「……於道光廿八年，以地震故，大殿傾頽而神像蒙塵久矣。」西門福德祠〈重修福德祠碑記〉(圖3)記載：「道光戊申地震，中堂傾折，餘則掃地以盡焉。」

接下來我們來到鹿港老鎮，進行1848年彰化地震的史蹟探索(圖4)。例如，鳳山寺沿革記載：「清道光二十八年彰化地震，造成廟宇受損，咸豐六年至咸豐九年進行重修，目前廟宇保存咸豐年間重修時的廟貌格局。」我們來到歷史悠久的龍山寺，瀏覽其沿革：「道光二十八年十一月八日臺灣中部發生強烈的地震，以彰化、鹿港受創最為嚴重，此次地震造成一千餘人死亡，一萬三千餘棟房屋全倒，多處廟宇受損。鹿港地區部份廟宇受震損而重修。……地震後四年之咸豐二年，龍山寺亦因震損而進行大規模的重修……」。咸豐二年增建拜殿，並新刻龍柱、石珠一對……」。讓我們了解道光28年在彰化地區曾經發生地震，從龍山寺的建築風格與龍柱、木雕的落款可得知現今拜殿建築為當時地震後所增建。此外，彰化縣文化局記載的興安宮沿革提到：「清道光二十八年十一月八日彰化發生地震，致使興安宮受到震損。清咸豐二年……倡議重修，此次的重修奠定今日所見之格局」，惟興安宮廟方的沿革卻記載：「嘉慶三年鹿港發生大地震……事隔五十三年後的咸豐元年……再整建一番……」，但目前未發現嘉慶三年存在歷史地震，此記載的正確性值得探討，興安宮的重建緣由可能與1848年彰化地震有關。

1848年彰化地震的範圍甚廣，除彰化市與鹿港鎮之外，南至嘉義亦受到震災。此外，與鹿港不同方向，距離彰化市區約15公里遠的芬園寶藏寺亦有這次地震的紀錄(圖5)，〈道光貳拾捌年木刻立牌〉：「……棟宇傾圮，楹榭朽壞……」，且該沿革亦記載：「寶藏寺在歷經乾隆、嘉慶，長期的風霜之後，又逢地震的天災破壞……因此在道光二十八年……重修，至道光三十年歲末完成。」

震後的工藝與巧思

彰化地震，臺灣中部災情慘重，諸多廟宇嚴重損壞，而後地方士紳等集資重修。震後重修的廟宇建築除了美觀華麗外，常帶有特別的意涵(圖6)。例如元清觀震後重修時，於三川殿樑上的斗拱



圖6. a元清觀為全臺首先使用增柱法之廟宇。b象頭拱。c樑上的大象彩繪。d螭龍雀替。e螭龍斗拱。



圖7. 龍山寺龍柱位移的痕跡，可推測此龍柱經歷多次地震。

刻有「象頭拱」造型，樑身亦有大象彩繪，帶有「太平有象」之意。為了承受屋頂的重量，減少往後地震時廟宇受損，正殿增設了一系列柱子，為臺灣傳統建築中首先使用「增柱法」，故元清觀另有「柱林之寺」之稱；其斗拱與樑柱樁接而成，可分散屋頂的重量，減少樑柱傾斜；而雀替設於樑柱的接角，使樑柱穩固，避免搖動，具有防震的功能。

臺灣的廟宇建築中，龍柱為一大特色，傳統建築的龍柱並非由地基建築而成，而是將柱珠與柱身置於礫石之上，柱珠與柱身則以樁接的方式連接。而現今的龍柱亦有由地基建築而成，且柱珠與柱身為一體，無法分離。傳統建築的龍柱，因未與地面相連，如遇地震可增加活動的空間，即使龍柱雖有位移，廟宇卻未受到巨大災害。相傳龍山寺拜殿的龍柱於地震發生時，曾自行移位，正殿卻能屹立不搖。在拜訪龍山寺的過程中，可以明顯地看到地震造成龍柱位移的痕跡(圖7)。

結語

綜合上述，在一趟彰化及鹿港的時空之旅後，除欣賞豐富的文化古鎮，也可以找尋1848年彰化地震的痕跡。先民們在遭遇地震後，其於重建上的巧思，值得後代子孫借鏡與學習。臺灣中部的活動斷層，皆屬於第一類活動斷層，藉由此篇探訪1848年地震的史料，喚醒大家對塵封於八卦臺地下彰化斷層的認知，此斷層已經近170年未曾劇烈活動了，何時會再劇烈活動？相信只是時間早晚的問題，值得我們傾心關注。

「凡事豫則立，不豫則廢。」儘管地震是如此難以預測，但是只要我們時時保持警覺，隨時提升防災意識與救災準備，相信必能將損害減至最低。