



館訊

p2 浮光三謎離：
第4+5屆
科學攝影特展

p3 以柔克剛—
柔海膽的
深海生存之道

p4 世界植物園系列報導(十六)
校園中的雨林秘境
—馬來亞大學
Rimba Ilmu植物園

p5 南勢坑II遺址搶
救發掘成果

p6 518博物館日活動—
和科博館一起來
減「塑」

p7 二十年前的那個地震(三)
地震預警
科學進程
荔枝椿象產卵

國立自然科學博物館，除了臺中市北區的本館區外，尚包括位在霧峰區的「921地震教育園區」、南投縣鹿谷鄉的「鳳凰谷鳥園生態園區」及竹山鎮的「車籠埔斷層保存園區」。各區除了生動有趣的常設展及特展之外，尚包括世界級的現地保存遺址、戶外的現生動植物活體展示及大自然景觀，呈現出豐富、多元的博物館面貌，歡迎您的光臨！



拍岸鯨奇— 當鯨豚與人相遇

文—姚秋如

圖—黃姿菁、金磊、黃祥麟、簡毓群、Nobu Tamura



圖1 龍王鯨(Nobu Tamura繪)

鯨豚是少數生活在水裡的哺乳類。大約在5千多萬年前，鯨豚的祖先從陸地向海洋發展，自古地中海地區逐漸向其他水域擴展，牠們經過長期的演化，至今約有89種鯨豚，在全世界各洋區及部分的淡水河流棲息。牠們在水中攝食、社交、繁衍及撫育下一代，是完全水生的動物。而鯨豚擱淺使得人類得以在海陸交界的潮間帶與牠們相遇。當人類在科技進展後，也讓我們可以跨越潮間帶前進海洋，在海上與鯨豚相遇。鯨與人，在不同的時、空背景下，發展出種種交互關係。

拍岸鯨奇特展，將以潮間帶為交界線，從鯨的擱淺做為人鯨最初相遇的起始點，帶入鯨與人之間的故事與相互關係。隨後將依循「陸地向海洋」與「海洋向陸地」兩條路線進行：一為「陸地向海洋」部分，展示「鯨豚」與「人類」各自向海洋發展的歷程，其中，鯨豚擁有長達5千萬年以上的悠久演化與適應過程，而人類則僅有數千年短時間的工藝科技發展，持續地探索及利用海洋。二為「海洋向陸地」部分，主要呈現鯨豚擱淺上陸後，人類如何以有限的標本與資料，在實驗室中(陸地)從事自然史研究，進而了解鯨豚的生態奧秘。特展的終線，將以影像、實物和模型場景等方式，呈現「鯨豚」與「人類」這兩種哺乳動物相遇的各種事

例，期望參觀展示的大眾明瞭，人類在這些相遇中，舉足輕重的影響。

本次特展依上述構想，共分為「人與鯨的最初相遇」、「從陸地到海洋」、「從海洋到陸地」、「鯨人相遇現在式」、「臺灣中部河口生態區模型」5個主題，讓觀眾深入了解人鯨互動的故事。

在「人與鯨的最初相遇」入口展區，以神話傳說、歷史故事與藝術、文學作品中的鯨豚形像，呈現早期人類對牠們充滿想像、憧憬與敬畏，同時也展現不同人類族群與鯨豚的互動關係。同時，我們在這區展示本館典藏的第一具鬚鯨骨骼標本，訴說科博館與擱淺鬚鯨初次相遇的故事。這隻曾以大翅鯨之名於國內外巡迴展示的鯨魚，任務完成後帶著累累的傷痕回到蒐藏庫，直到2003年後，牠才被重新鑑定為21世紀最神秘的新種鬚鯨—大村鯨。

「從陸地到海洋」展區，則是陳述屬於「鯨偶蹄目」的鯨豚從陸地走向海洋生活的演化之道，並藉由標本呈現古鯨類與現生鯨豚在形態上的異同，以及鯨豚適應海洋之巧思；而人類則是為了獲取海洋資源，改良航行工具，自近海而遠洋，另類的發展出從陸到海的歷程，並與鯨豚在海上再度相遇而展開另一段互動模式。

鯨豚本悠游於全球海洋與少數淡水流域，卻因擱淺再度回到岸上。第三單元「從海洋到陸地」，以自然史博物館的視角，觀察鯨豚擱淺的現象。牠們再次「登陸」後，由科學家們藉著各種研究方法，展開CSI (Cetacean Stranding Investigation) 鯨豚擱淺研究之路。

鯨豚是高社群性的動物，同類間有合作覓食、育幼、結盟行為，而牠們與不同物種間的互助現象也曾被記載，其中包含牠們和人類間的友善互動。然而當代人類發展卻影響鯨豚生活環境，使其面臨生存危機，鯨人互動因而成為當代不可忽視的海洋議題之一。在「鯨人相遇現在式」單元，我們邀請大家靜下心來，觀看鯨與人之間，美麗與哀愁的種種相遇。

特展的最後也最大的單元，是「臺灣中部河口

生態區模型」。本單元模擬臺灣中部河口與海洋交界的生態，展現白海豚與諸多海洋生物的生活環境。觀眾可聆聽海中人類活動與生物的聲景，觀看中華白海豚與海洋生物模型與造景，以及操作多媒體互動遊戲，來認識我們的海洋近鄰—白海豚的生活史與生態特性，並實際感受人類與鯨豚互動的情景。

此次的鯨豚特展，本館邀請國內外相關的典藏研究單位、民間團體、鯨豚影像記錄者、紀錄片導演、科學繪圖與插圖畫家、美術工作者、與鯨豚自然史研究者共同參與籌備。期望經由「拍岸鯨奇」特展，向大家介紹鯨豚物種多樣性與生態面貌，並透過鯨豚與人類之間關係的發展，認知鯨豚過去及現在所面臨的生存問題，進而反思人類在環境保育議題中的角色。



圖2 當年紀漸長，白海豚的皮膚便由幼年期的灰黑色漸轉白色。(黃祥麟攝)



圖3 江豚(簡毓群攝)



圖4 出現在花蓮外海的大村鯨，頭頂上兩個明顯的噴氣孔，是鬚鯨的重要特徵。(金磊攝)