



# 館訊

發行人/孫維新  
國立自然科學博物館發行  
40453臺中市館前路1號  
Tel +8864.2322.6940  
ISSN:16825225 GPN:200750037

# 376

p2 圓網蜘蛛面對風干擾的可塑性

p3 寮國龍坡邦植物資源與保育計畫尋訪PM2.5

p4 談茶療與茶氣

p5 永別了，機會號！

p6 博物館與遊樂園——從港澳博物館看未來

p7 二十年前的那個地震(一)  
生命科學研究從「家」開始

國立自然科學博物館，除了臺中市北區的本館區外，尚包括位在霧峰區的「921地震教育園區」、南投縣鹿谷鄉的「鳳凰谷鳥園生態園區」及竹山鎮的「車籠埔斷層保存園區」。各區除了生動有趣的常設展及特展之外，尚包括世界級的現地保存遺址、戶外的現生動物活體展示及大自然景觀，呈現出豐富、多元的博物館面貌，歡迎您的光臨！

## 豬事大吉特展

文·圖—楊中信

本館在2019年己亥豬年推出「豬事大吉特展」來介紹民眾耳熟能詳的生肖豬。這個特展以大紅色的剪紙風格來營造展區年節的喜氣氛圍，並從文化、生活與科學等面向來介紹豬。在「豬的故事」展項中說出了豬八戒、三隻小豬、夏綠蒂的網等故事；在「文化豬事」展項中介紹了賽神豬、曾子殺豬跟小豬賽跑等文化知識；而在「豬事奇聞」展項中展出了最長壽、最重、最小豬種的世界之最紀錄。另外，在「豬的用途」展項則介紹了從豬衍生出在人們生活中的185種用途中幾項特別讓人意想不到的應用。展區最為有趣的展項是一隻身長6公尺左右的大紅剪紙母豬，在此展項中展出了母豬與小豬的叫聲、豬胚胎的發育、對豬的誤解知識及會讓民眾遇水則發的福豬噴汁等展示內容。



6公尺長的大紅剪紙福豬

特展也從甲骨文中如豎立豬形的側身像豕(豕)字文字部件說起，及其衍生出的相關漢字：在逐(逐)與豕(豕)字中，看到的是古人追著豬跑與被箭射中的豬，反映出古代有狩獵野豬的活動。在家(家)字中所呈現的是野豬被馴化成家豬而被畜養在屋下的場景。而從豕(豕)字中顯示古人照護其所畜養懷

孕母豬的情境。與時事相關的口蹄疫、非洲豬瘟等豬病議題，也是另一重要展項，在展項中介紹這些豬病的科學與防疫知識。

這個在豬年所展出的寓教於樂特展，知識貫穿古今，歡迎對豬的文化、生活與科學有興趣的民眾，即日起至6月9日的展期間到館參觀體驗。

## 王者之音—曾侯乙編鐘複製精品常設特展 3月開幕

文·圖—陳叔倬

「王者之音」有雙重意義。第一重是此展品—曾侯乙編鐘是古代王者的禮樂器物；第二重是此展品是東方樂器之王。曾侯乙編鐘是西元前433年曾侯乙墓埋藏的文物，其上有銘文「曾侯乙作持」（曾國-侯爵-乙-持有），故命名為曾侯乙編鐘。曾侯乙是戰國早期周王分封曾國(近今湖北隨州)的王室後裔，姓名乙。1978年整座編鐘於墓葬挖掘時原樣出土，鐘架呈L字型掛有編鐘65件，最長面7.5公尺，最大鐘高152公分重204公斤，最小鐘高20公分重2.4公斤，為東方最大樂器。除鑄造精美外，更是音樂發展的極高成就。鐘體呈合瓦形，於正面或側面敲擊可發出間隔約3度的兩個樂音。整組編鐘音域橫跨5個半8度，中心音域內12半音齊備。

曾侯乙編鐘發掘後即於湖北省博物館展示至今，為大陸一級文物，禁止出境展覽。1997年國立傳統藝術中心購入該館以原件為母範，複製出的此件精品，經驗證為今日最接近原件的複製件。

2015年本館於展出「鼎立三十」特展時，曾向國立傳統藝術中心商借此套編鐘參展，該中心所屬的臺灣國樂團亦蒞臨演出為此編鐘譜寫的樂曲數

場，受到觀眾的熱烈迴響與好評。為了讓國人能夠更認識此重要文物，特別再向該中心借入並常態展出5年，以饗國人。展示希望除了物之外，還能有音，故展場搭配有之前演出的影音播放。此文物極為珍貴，不得輕易碰觸，但為了讓觀眾能親身體驗曾侯乙編鐘敲擊，特向湖北省博物館購入虛擬實境(VR)軟硬體，於假日供觀眾體驗。假日並安排小編鐘科教活動，讓孩童有機會敲擊縮小版的仿製件。3月5日早上10點半此展將舉行開幕記者會，臺灣國樂團亦將現場演奏，歡迎大家



圖1 曾侯乙編鐘複製精品(國立傳統藝術中心典藏)



圖2 「王者之音」是一個結合物與音的常設特展

把握這個機會，來館聆聽難得的王者之音(須購展示場門票)。